**SEXTO ENCONTRO**

**Tema de discussão:** "**As concepções marxistas da pedagogia histórico-crítica de Dermeval Saviani em relação à temática do conhecimento: contribuições ao currículo**"

**Autores**: Márden de Pádua Ribeiro e Teodoro Adriano Costa Zanardi

**Questões para o debate**

1) Quais as diferenças que existem entre a concepção de conhecimento de Michael Young, Paulo Freire, Antônio Flávio Barbosa Moreira e Dermeval Saviani?

2) Como se caracteriza o currículo na perspectiva da Pedagogia Histórico-Crítica?

3) Saviani esclarece: “O que eu quero traduzir com a expressão Pedagogia Histórico-Crítica é o empenho em compreender a questão educacional com base no desenvolvimento histórico-objetivo. Portanto, a concepção pressuposta nesta visão da Pedagogia Histórico-Crítica é materialismo histórico, ou seja, a compreensão da história a partir do desenvolvimento material, da determinação das condições materiais da existência humana”. Portanto, que implicações tem para educação o fato de se fundamentar no Materialismo Histórico-Dialético? O que muda em relação às demais pedagogias?

4) Discuta a seguinte afirmação dos autores: “Num currículo pautado na Pedagogia Histórico-Crítica, o que se almeja não é a crítica pela crítica, o conhecimento pelo conhecimento, mas a formação da consciência crítica com o conhecimento crítico, para uma prática social que possa fazer alterações na realidade no plano do conhecimento e no plano histórico-social.” Como se pode viabilizar isso por meio do trabalho pedagógico?

5) Que significa dizer que “o currículo é um produto histórico, resultado de uma luta coletiva, da disputa entre as classes, que envolve questões ideológicas, políticas e pedagógicas”? Como se evidenciam essas disputas?

6) De acordo com Saviani, “Passar do senso comum à consciência filosófica significa passar de uma concepção fragmentária, incoerente, desarticulada, implícita, degradada, mecânica, passiva e simplista a uma concepção unitária, coerente, articulada, explícita, original, intencional, ativa e cultivada.” Portanto, como realizar um trabalho pedagógico em conformidade com uma consciência filosófica?

7) Ao se debater com as demais teorias pedagógicas, Saviani faz questão de afirmar que o pressuposto da PHC é “claramente realista, em termos ontológicos, e objetivista, em termos gnosiológicos, move-se no âmbito de dois princípios fundamentais: 1. As coisas existem independentemente do pensamento, com o corolário: é a realidade que determina as ideias e não o contrário; 2. A realidade é cognoscível, [...].” Como é possível perceber que a matéria precede as ideias? Como é possível perceber que o ser determina as ideias e o pensamento e não o contrário?

8) Discuta com seus colegas a seguinte afirmação de Saviani: “Uma pedagogia articulada com os interesses populares valorizará, pois, a escola; não será indiferente ao que ocorre em seu interior; estará empenhada em que a escola funcione bem; portanto, estará interessada em métodos de ensino eficazes. Tais métodos situar-se-ão para além dos métodos tradicionais e novos, superando por incorporação as contribuições de uns e de outros. Serão métodos que estimularão a atividade e iniciativa dos alunos sem abrir mão, porém, da iniciativa do professor; favorecerão o diálogo dos alunos entre si e com o professor, mas sem deixar de valorizar o diálogo com a cultura acumulada historicamente; levarão em conta os interesses dos alunos, os ritmos de aprendizagem e o desenvolvimento psicológico, mas sem perder de vista a sistematização lógica dos conhecimentos, sua ordenação e gradação para efeitos do processo de transmissão e assimilação dos conteúdos cognitivos”.

9) De acordo com Saviani, a função da escola na perspectiva da Pedagogia Histórico-Crítica é: “a) Identificação das formas mais desenvolvidas em que se expressa o saber objetivo produzido historicamente, reconhecendo as condições de sua produção e compreendendo as suas principais manifestações bem como as tendências atuais de transformação; b) Conversão do saber objetivo em saber escolar de modo a torná-lo assimilável pelos alunos no espaço e tempo escolares; c) Provimento dos meios necessários para que os alunos não apenas assimilem o saber objetivo enquanto resultado, mas apreendam o processo de sua produção bem como as tendências de sua transformação.” Você concorda com o autor, são essas as funções da escola? Por quê?