**Texto 1. A PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA**

Dermeval Saviani

Obs. 1). Ao ler e discutir determinado texto, é indispensável sempre observar o ano de publicação do mesmo. Pois, como estamos em tempos de mudanças meteóricas e, na maioria das vezes, as produções chegam aos fatos com atraso, é importante contextualizá-las.

Obs. 2) Sugiro que, antes de fazer a discussão das questões orientadoras, primeiramente, leiam o texto todo.

Obs. 3) Como no GEPHC deste ano estaremos discutindo sobre método, iniciemos pela contextualização do surgimento da PHC e seus fundamentos.

Obs. 4) Não esqueçam de fazer o relatório das principais questões discutidas durante o encontro.

**QUESTÕES ORIENTADORAS:**

1) Como, quando e com quais motivações foi criada a Pedagogia Histórico-Crítica?

2) Existe semelhança entre o contexto em que a PHC foi criada e o atual momento? Quais são elas?

3) Na base da PHC, encontra-se a crítica às chamadas pedagogias não críticas e crítico-reprodutivistas. Caracterize cada uma delas, aponte seus limites e diga quais elementos dessas pedagogias foram incorporados à PHC.

4) Diferente das demais pedagogias, uma das questões centrais da PHC é a relação entre educação e sociedade. Como a PHC compreende essa relação?

5) Qual é o papel que PHC atribui à escola, aos conteúdos e ao professor? E porque estão sendo duramente atacados no atual momento?

6) Como a forma escolar passou a ser a forma dominante de educação?

7) Porque Trabalho se constitui na categoria central para a PHC?

8) Para a PHC “A educação é entendida como uma mediação no interior da prática social”. Ou seja, o papel do professor/a não é de organizador/a, facilitador/a, orientador/a... É de mediador/a. Mediador/a de que? Para que? Como?

9) Discuta com seus colegas a afirmação de Saviani de que a educação é “o ato de produzir, direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular, a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens”.

10) No intuito de “facilitar” o trabalho pedagógico, Saviani propõe um método. Em que consiste esse método?

11) Quais são os fundamentos filosóficos, psicológicos e didático-pedagógicos da Pedagogia Histórico-Crítica?

12) Se a educação tem em vista a construção da segunda natureza, a natureza humana, e, se a escola foi erigida na forma mais desenvolvida de educação, o que acontece/ria caso ela venha/viesse a ser destruída, como pretende o atual governo?

13) Porque defender a Pedagogia Histórico-Crítica na atualidade?

Obs. Mencione outras questões, pontos e ideias que julgue importantes sobre este texto de Saviani.