Texto 7: Capítulo 12 – pag. 235 - 255: COMO AVANÇAR? DESAFIOS TEÓRICOS E POLÍTICOS DA PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA HOJE

Dermeval Saviani

<https://issuu.com/navegandopublicacoes/docs/livro_completo-min__3_>



Questões orientadoras

1. Neste texto Saviani trata da relação entre educação e sociedade. Com base nele, discuta com seus colegas como a Escola se relaciona com a sociedade e com as mudanças que ocorrem ao longo do tempo, bem como, sobre o papel que a escola desempenha / deveria desempenhar.
2. Como está a imagem da escola na sociedade? Até que ponto os profissionais da educação são ou não responsáveis por essa imagem? Como enfrenta-la?
3. A pedagogia histórico-crítica se constitui de fato na via para colocar a educação a serviço do pleno desenvolvimento de todos os seres humanos? Por quê?
4. Façam um exercício reflexivo e responda as seguintes questões: “para que ensinar”, “o que ensinar”, “como ensinar” e “o que fazer” na perspectiva da PHC?
5. A Teoria Pedagógica Histórico-Crítica é uma teoria pronta e acabada? Se a resposta for sim, diga porquê. Se for não, então, “Como avançar”? Quais os desafios teóricos e políticos interpostos a ela?
6. Que significa dizer que, em cada etapa histórica, a educação deve tornar cada homem atual à sua época pela apropriação dos elementos essenciais acumulados historicamente?
7. Porque Saviani faz a defesa da necessidade de universalização de uma escola unitária? Quais são os obstáculos para isso? Como e em que condições será possível concretizá-la?
8. Quais são os desafios “internos” e “externos” que se colocam para a pedagogia histórico-crítica no atual momento? Como superá-los e avançar?
9. De acordo com Saviani, avançar pressupõe a “constituição do sistema da pedagogia histórico-crítica, entendido não apenas em seu aspecto da coerência, consistência e articulação teórica, mas também no seu *modus operandi*, na sua ação concreta”. Como fazer isso? Seriam os grupos de estudo da PHC um exemplo do trabalho coletivo conforme apontado pelo autor?

Obs. Quais outras questões, pontos e ideias do texto de Saviani são importantes para a discussão?