

Anexo II – Resolução n<sup>o</sup> 133/2003-CEPE

## UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

**PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 1º Semestre/2020**

**Programa: PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - PPGFil**

**Área de Concentração: Filosofia Moderna e Contemporânea**

**( X ) Mestrado ( X ) Doutorado**

**Centro: CCHS**

**Campus: Toledo**

### DISCIPLINA

Código	Nome	Carga Horária		
		AT1	AP2	Total
--	Ética Moderna I		--	60

(1 Aula Teórica;2 Aula Prática)

### EMENTA

Análise e discussão de questões fundamentais em ética no empirismo, no racionalismo e no utilitarismo.

### OBJETIVOS

#### Geral

- Estudar a proposta ética spinoziana analisando a obra principal do autor, *Ethica more geometrico demonstrata* (1677) buscando compreender o estatuto das noções de bem e mal no interior da metafísica e da antropologia proposta por Spinoza.

#### Específicos

- Analisar as principais correntes da reflexão moral com as quais Spinoza se confronta, dando particular atenção à relação com a filosofia de Descartes.

- Estudar a antropologia e a teoria dos afectos como base da posição ética de Spinoza desenvolvida particularmente na II e na III parte da obra.

- Problematizar as consequências morais da teologia spinoziana e da relação entre Deus e homens desenvolvida pelo autor.

- Conduzir uma análise sobre o conceito de necessidade na filosofia spinoziana no intuito de compreender o estatuto filosófico do comportamento eticamente orientado também no interior da negação do livre arbítrio.

- Evidenciar a originalidade da tentativa spinoziana de construir filosoficamente uma ética que, embora de renúnciar das noções de bem e mal, pretende orientar as ações e as escolhas do ser humano,.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução do curso e apresentação da metodologia e das principais ferramentas a serem utilizadas nas análises da *Ethica* de Spinoza.
2. Contextualização intelectual-biográfica do autor e ilustração do âmbito historiográfico no qual se insere a filosofia de Spinoza, com particular atenção às fontes e às principais consequências do pensamento spinoziano na ética da época moderna.
3. Análise da primeira parte da obra e estudo da ontologia spinoziana.
4. Análise da segunda parte da obra e estudo da antropologia spinoziana.
5. Análise da terceira parte da obra e estudo da teoria das emoções.
6. Análise da quarta parte da obra e estudo das noções de bem e mal.
7. Estudo do problema da necessidade, do livre arbítrio e da causa final na *Ethica* de Spinoza.
8. Estudo da proposta ética spinoziana da elaboração de uma moral que renuncia às principais noções da ética tradicional.
9. As relações da perspectiva ética spinoziana com o utilitarismo e o empirismo.
10. Conclusões sobre as análises desenvolvidas durante o percurso do conteúdo programático ministrado e das reflexões críticas sobre a filosofia moral de Spinoza.

## ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS DE .....ALUNOS

## METODOLOGIA

- A dinâmica envolverá, quase, em sua íntegra, aulas presenciais remotas por meio de dois encontros semanais sincrônicos via plataforma digital *Google Meet* com atividades expositivas e dialogadas, leituras extraclasse, discussões críticas sobre os assuntos trabalhados durante a disciplina. Tais aulas se concentrarão entre os meses

de julho e agosto.

- Leitura, durante o curso, dos principais trechos da *Ethica* de Spinoza, coadjuvada por leituras de outros textos do autor que podem ajudar na compreensão da complexidade da obra em exame, a fim de compreender a especificidade da proposta moral do autor.

## **AVALIAÇÃO**

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

1. Uma prova escrita em sala para verificar o acompanhamento do conteúdo ministrado.
2. Um ensaio filosófico (de 8 a 10 páginas) sobre o conteúdo ministrado na disciplina.

A nota final será feita pela média aritmética das avaliações.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ESPINOSA (SPINOZA), Baruch de. *Ética* – edição bilíngue. Tradução de Tomaz Tadeu. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CHAUÍ, Marilena de Sousa. *Desejo e ação na Ética de Espinosa*. São Paulo: Companhia de Letras, 2011.

DELEUZE, Gilles. *Espinosa e o problema da expressão*. Tradução de Luís B. L. Orlandi. São Paulo: 34, 2017.

\_\_\_\_\_. *Cursos sobre Spinoza (Vincennes, 1978-1981)*. Fortaleza: EDUECE, 2009.

FERREIRA, Maria Luisa Ribeiro. *A dinâmica da razão na filosofia de Espinosa*. Fundação Calouste Gulbenkian, 1997.

GLEIZER, Marcos André. *Espinosa e a efetividade humana*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

MOREAU, Joseph. *Espinosa e espinosismo*. São Paulo: Edições 70, 1982.

RIZK, Hadi. *Compreender Spinoza*. Petrópolis: Editora Vozes, 2006.

SCRIBANO, Emanuela. *Guida alla lettura dell'"Etica" di Spinoza*, Laterza, Roma-Bari 2008.

VVAA. "Espinoza e o problema do bem e do mal". In: *Cadernos Espinosanos*, (37), 33-72, 2017.

ZANINETTI, Andrea. *Causalité et détermination au sein de lá démarche éthique spinozienne*. Revista CONATUS Filosofia de Spinoza, v.2, n. 4, dez. 2008, p. 25-39.

**NOME COMPLETO DO(A) DOCENTE**

Stefano Busellato

Toledo-PR, ...21..de...Junho....de ..2020.....



Assinatura do(a) docente responsável pela disciplina

**Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Filosofia (aprovação)**

Ata nº 004, de 25/06/2020



Assinatura do Coordenador do Programa

**Conselho do CCHS (homologação)**

Ata nº , de / /

Assinatura do Diretor do CCHS

Recebido cópia pela Secretaria Acadêmica em: / /

Assinatura