

**CAMPUS DE TOLEDO**

RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7000/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO – PR

Anexo II – Resolução n° 133/2003-CEPE

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 1º Semestre/2020**

**Programa: DOUTORADO EM FILOSOFIA**

**Área de Concentração: Filosofia Moderna e Contemporânea**

**Mestrado ( X ) Doutorado ( X )**

**Centro: CCHS**

**Campus: Toledo**

**DISCIPLINA**

Código	Nome	Carga Horária		
		AT1	AP2	Total
--	METAFÍSICA II	50	18	68

(1 Aula Teórica;2 Aula Prática)

**EMENTA**

Análise e discussão de temas fundamentais da metafísica e ontologia contemporâneas e sua crítica.

**OBJETIVOS**

1. Estimular os estudantes de pós-graduação à meditação sobre os temas do tempo e do 'si mesmo'.
2. Investigar a conexão entre temporalidade e "sujeito", em *Ser e tempo*, de Heidegger, notadamente no que se obtém dos parágrafos 65 a 67.
3. Expor, sumariamente, os conceitos de *Ser e tempo* necessários à tarefa delineada em 2.
4. Possibilitar aos estudantes o desenvolvimento de artigo sobre o tema.

**CAMPUS DE TOLEDO**

RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7000/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO – PR

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- CONTEÚDO TEÓRICO:

1. Os conceitos fundamentais de *Ser e tempo* e a estrutura da questão do tempo.
2. O ‘si mesmo’ como centro e possibilidade da ‘experiência’ (a partir do parágrafo 64).
3. Conceito de tempo na história da filosofia. Vínculo e distinção entre tempo e si-mesmo.
4. Parágrafo 65: temporalidade como “sentido”; as *ekstases*.
5. Parágrafo 67: a temporalidade da compreensão.
6. Parágrafo 67: a temporalidade da tonalidade afetiva.
7. Parágrafo 67: a temporalidade da decadência.
8. Decisão (*Entschlossenheit*) e o si-mesmo próprio: por que a temporalidade é finita?

- CONTEÚDO PRÁTICO:

9. Indicações e debate sobre a estrutura de artigos científicos em filosofia.
10. Discussão dos projetos de artigo de cada estudantes, nas aulas finais.

### ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS DE 3 ALUNOS

1. Discussões sobre os temas dos conteúdos teórico e prático.
2. Indicações e debate sobre a estrutura de artigos científicos em filosofia.
3. Discussão dos projetos de artigo de cada estudantes, nas aulas finais.

### METODOLOGIA

Aulas remotas, em dois encontros semanais sincrônicos, por meio da plataforma digital *Google Meet*.

Aula inicial: discussão da modalidade, apresentação do Plano de Ensino e distribuição de materiais.

Demais aulas: dedicadas à apresentação, leitura e discussão do texto-base (*Ser e tempo*, parágrafos 65-67) e textos de contribuição (bibliografia complementar).

Análise, em aula, da divisão temática do texto-base:

4. Os conceitos fundamentais de *Ser e tempo* e a estrutura da questão do tempo.
5. O ‘si mesmo’ como centro e possibilidade da ‘experiência’ (a partir do parágrafo 64).
6. Conceito de tempo na história da filosofia. Vínculo e distinção entre tempo e si-mesmo.
7. Parágrafo 65: temporalidade como “sentido”; as *ekstases*.
8. Parágrafo 67: a temporalidade da compreensão.
9. Parágrafo 67: a temporalidade da tonalidade afetiva.
10. Parágrafo 67: a temporalidade da decadência.
11. Decisão (*Entschlossenheit*) e o si-mesmo próprio: por que a temporalidade é finita?
12. Indicações e debate sobre a estrutura de artigos científicos em filosofia. Discussão dos projetos de artigo de cada estudante, nas aulas finais.

**CAMPUS DE TOLEDO**

RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7000/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO – PR

**AVALIAÇÃO**

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação será feita pela média aritmética das notas atribuídas a: a) redação de breve artigo acadêmico em filosofia, versando sobre o tema do Tempo; b) participação em aulas, debates, atividades de discussão e leituras prévias.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

HEIDEGGER. 2006. *Ser e Tempo*. Tradução de Marcia Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis, RJ: Vozes.

\_\_\_\_\_. 1993. *Sein und Zeit*. (17. Aufl., unveränd. Nachdr. der 15., an Hand der Gesamtausg. durchges. Aufl. mit Randbemerkungen aus dem Handex. des Autors im Anh.). Tübingen: Niemeyer.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ARISTÓTELES. *Física*. 1995. Tradução de Guillermo R. de Echandía. Madrid: Gredos.

HEIDEGGER. 1982. *Interprétation phénoménologique de la “Critique de la raison pure” de Kant*. Tradução de Emmanuel Martineux; texto estabelecido por Intraud Görland. Paris: Éditions Éditions Gallimard.

\_\_\_\_\_. 1987. *Phänomenologische Interpretation von Kants Kritik der reinen Vernunft*. Gesamtausgabe II. Abteilung: Vorlesungen 1919-1944 vol. 25. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann.

RICOEUR, P. e outros. *As culturas e o tempo: estudos reunidos pela Unesco*. Trad.: Gentil Titton; Orlando dos Reis; Ephraim F. Alves. Petrópolis: Vozes; São Paulo, Ed. Da Universidade de São Paulo, 1975.

**NOME COMPLETO DO (A) DOCENTE**

Libanio Cardoso Neto

Toledo-PR, 22 de junho de 2020



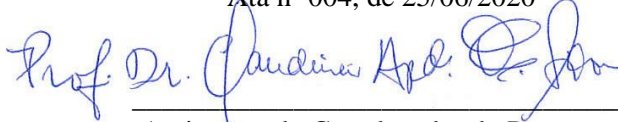
Assinatura do (a) docente responsável pela disciplina

**CAMPUS DE TOLEDO**

RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7000/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO – PR

**Colegiado do Programa de Doutorado/Mestrado em Filosofia (aprovação)**

Ata nº 004, de 25/06/2020



Assinatura do Coordenador do Programa

**Conselho do CCHS (aprovação)**

Ata nº       , de   /   /

Assinatura do Diretor do CCHS

Recebido cópia pela Secretaria Acadêmica em:   /   /       Assinatura