

Anexo II – Resolução n<sup>o</sup> 133/2003-CEPE

## UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

**PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 2/2021**  
**Programa: PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - PPGFil**  
**Área de Concentração: Filosofia Moderna e Contemporânea**  
**(X) Mestrado ( ) Doutorado**  
**Centro: CCHS**  
**Campus: Toledo**

### DISCIPLINA

Código	Nome	Carga Horária		
		AT1	AP2	Total
--	<b>Seminário de Dissertação II</b>	30	--	30

(1 Aula Teórica; 2 Aula Prática)

### EMENTA

Exposição e discussão, em sala de aula, de texto(s) oriundo(s) do debate no *Seminário de Dissertação I*, sob a supervisão de um Professor Coordenador, no intuito de adequar, mediante o debate e sugestões, o rigor de análise à clareza expositiva.

### OBJETIVOS

- Capacitar os discentes para a redação filosófica em nível *stricto sensu*;
- Exercitar aplicação das normas de apresentação da Dissertação aprovadas pelo PPGFIL;
- Qualificar a produção científica discente de qualidade sem plágio;
- Analisar os pré-projetos de pesquisas propostos ao PPGFIL;
- Discutir todas e cada uma das partes e etapas componentes da Dissertação de Mestrado;
- Acompanhar a redação do primeiro capítulo da Dissertação de Mestrado, sob a orientação dos respectivos orientadores;
- Adequar o rigor de análise filosófica à clareza expositiva.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A leitura filosófica;
- A redação filosófica;
- Problemas e conceitos em filosofia;
- Normas ABNT e PPGFIL de apresentação da Dissertação;
- Legislação brasileira sobre plágio e direitos de autor;
- Os projetos de pesquisas em versão definitiva;

- As partes e etapas componentes da Dissertação de Mestrado;
- Redação de ao menos um capítulo da Dissertação;
- Discussão coletiva e avaliação coletiva do texto redigido.
- Adequação do rigor de análise filosófica à clareza expositiva.

### ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS ... ALUNOS

NÃO HAVERÁ

### METODOLOGIA

Inicialmente, as aulas acontecerão através de **duas modalidades remotas**, a saber: encontros sincrônicos semanais (dois encontros), através da plataforma *Teams*; e atividades a serem executadas pelos mestrandos e enviadas ao professor. Após esse primeiro momento, todos os discentes retomarão os seus projetos de pesquisa de mestrado (PDM) para a redação de ao menos um capítulo da futura dissertação. Concluída esta reelaboração do primeiro capítulo, acompanhado pelo professor da disciplina e os (as) respectivos(as) orientadores(as) em todos os seus elementos constitutivos, cada mestrando apresentará a uma “banca” constituída por seus pares, para que o texto final possa ser criticamente analisado e avaliado, tanto pelos pares quanto pelo professor. O cronograma de ‘bancas’ será definida no segundo encontro.

### AVALIAÇÃO

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação levará em conta a competência em compreender, analisar criticamente, sintetizar e fazer uso dos conteúdos apresentados e debatidos em sala de aula.

Essas competências serão verificadas através de:

**Elaboração e entrega de ao menos um capítulo** da dissertação de mestrado seguindo rigorosamente o projeto de dissertação aprovado pelo (a) respectivo (a) orientador (a);

**Apresentação e defesa do texto** entregue diante de uma “banca” de qualificação simulada, composta por seus pares.

As atividades avaliativas, acima descritas, terão peso igual (valendo de 0 a 100), sendo a nota final obtida pela **média aritmética** das notas parciais.

### REFERÊNCIAS BÁSICAS

As referências básicas são as que constam nos projetos de pesquisa individuais a serem desenvolvidos pelos discentes do Programa, aprovadas pelos (as) respectivos (as) orientadores (as).

## REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

### LEGISLAÇÃO:

CÓDIGO DISCIPLINAR DA UNIOESTE.

<http://www.unioeste.br/servicos/arqvirtual/arquivos/0462008-COU.pdf>

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL. *Lei de Direitos Autorais – Lei nº 9.610/98*

[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9610.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm)

### BIBLIOGRAFIA:

BRAGGIO, Ana Karine. **Guia para elaboração de trabalhos acadêmicos:** descomplicando as normativas da ABNT. Toledo: Indicto, 2019.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese.** 15. ed. São Paulo: Perspectiva, 2000.

MARQUES, Mário Osório. **Escrever é preciso:** o princípio da pesquisa. 5ª. Edição Revisada. Editora Unijuí/Inep, 2006.

PO PORTA, Mario A. González. **A filosofia a partir de seus problemas.** São Paulo: Loyola, 2003.

## NOME COMPLETO DO DOCENTE

Rosalvo Schütz

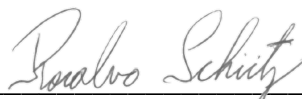
Toledo-PR, 10 de fevereiro de 2022.



Assinatura do docente responsável pela disciplina

**Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Filosofia (aprovação)**

Ata nº 001 , de 11 / 02 / 2022



\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador do Programa

**Conselho do CCHS (homologação)**

Ata nº , de / /

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Diretor do CCHS

Recebido cópia pela Secretaria Acadêmica em: / /

\_\_\_\_\_  
Assinatura