

**CAMPUS DE TOLEDO**

RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7000/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO – PR

Anexo II – Resolução n<sup>o</sup> 133/2003-CEPE

## UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

**PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 2º Semestre/2023**

**Programa: PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - PPGFil**

**Área de Concentração: Filosofia Moderna e Contemporânea**

**Mestrado ( X )   Doutorado ( )**

**Centro: CCHS**

**Campus: Toledo**

### DISCIPLINA

Código	Nome	Carga Horária		
		AT1	AP2	Total
--	<b>SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO II</b>	30	--	30

(1 Aula Teórica;2 Aula Prática)

### EMENTA

Exposição e discussão, em sala de aula, de texto(s) oriundo(s) do debate no *Seminário de Dissertação I*, sob a supervisão de um Professor Coordenador, no intuito de adequar, mediante o debate e sugestões, o rigor de análise à clareza expositiva.

### OBJETIVOS

- Contribuir para a constituição de um caminho próprio para a escrita filosófica, considerando processos e elementos da escrita específicos à filosofia, bem como a diversidade e multiplicidade de estilos presentes nos textos filosóficos;
- Acompanhar a redação de ao menos um capítulo da dissertação, sob a orientação do respectivo orientador;
- Aprimorar, nos aspectos teóricos, metodológicos e de cronograma, os textos parciais e preliminares da dissertação, propostos pelos discentes do Programa, de modo a contribuir para a montagem das partes da proposta a ser produzida e apresentada na qualificação;

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A especificidade da escrita filosófica: o cuidado com o conceito.
- Estilos de escrita em Filosofia: como escrevem os filósofos que são referências de cada uma das pesquisas? Quais relações estabelecem com a História da Filosofia e com a não-Filosofia? Recorrem a exemplos? Quais? Quando? Para quê? Como os utilizam?
- Elaboração de texto parcial da dissertação, ao menos um capítulo, sob a supervisão do orientador, visando a composição da dissertação, a partir do Projeto de pesquisa reelaborado no Seminário de Pesquisa I.
- A formatação da dissertação de acordo com a normatização do PPGFil.
- Apreciação coletiva dos textos redigidos, com elaboração de pareceres individuais referentes aos textos avaliados.

### ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS DE .....ALUNOS

NÃO HÁ

**CAMPUS DE TOLEDO**

RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7000/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO – PR

## METODOLOGIA

- Estudo de aspectos teóricos, estilísticos e metodológicos relativos à escrita filosófica a partir dos casos específicos dos textos e dos autores referenciais de cada mestrando. Com atenção especial aos seguintes elementos: como os filósofos que são referências de cada uma das pesquisas escrevem os textos selecionados para a investigação? Quais relações estabelecem com a História da Filosofia e com a não-Filosofia? Recorrem a exemplos? Quais? Quando? Para quê? Como os utilizam? (Desse estudo será produzido um texto a ser apresentado em aula e avaliado).
- Elaboração individual, a partir do Projeto definitivo, com o Sumário comentado, elaborado no Seminário de Dissertação I, sob a supervisão dos professores orientadores, de texto que venha a contribuir para a versão a ser apresentada na sessão de qualificação das pesquisas (deverá ser redigido ao menos um capítulo).
- Trabalho no laboratório de informática para o aprendizado da formatação da dissertação.
- Apresentação e defesa, para a banca de qualificação simulada, da versão parcial e preliminar da dissertação de mestrado de cada discente do Programa.
- Apreciação feita por dois mestrandos previamente escolhidos, e pela professora acerca dos elementos teóricos e metodológicos dos textos apresentados em banca de qualificação simulada (cada arguidor deverá elaborar parecer descritivo a ser apresentado durante a banca, o qual servirá de instrumento de avaliação).
- Análise e discussão coletiva dos textos apresentados, sobretudo em seus aspectos metodológicos.

Obs: o calendário das aulas será organizado e definido com os estudantes, assim como a ordem das exposições e apreciações dos textos.

## AValiação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação incidirá sobre: a) produção de um texto a partir do estudo de aspectos teóricos, estilísticos e metodológicos relativos à escrita filosófica do filósofo estudado por cada mestrando(a) (20); b) participação na banca de qualificação simulada com apresentação de pareceres apreciativos dos textos/capítulos que o(a) mestrando(a) é arguidor (peso 15); c) apresentação e defesa do próprio texto/capítulo (peso 15); c) entrega de texto/capítulo revisado a partir das sugestões da banca, com aprovação do orientador, de acordo com as normas do PPG Filosofia (peso 50).

A nota final obtida pela soma das notas parciais será expressa por meio do conceito correspondente.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

As referências básicas são as que constam nos projetos de pesquisa individuais a serem desenvolvidos pelos discentes do Programa, aprovadas pelos (as) respectivos (as) orientadores (as).

## REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

### BIBLIOGRAFIA:

BARTHES, Roland. *O rumor da língua*. Tradução Mario Laranjeira. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. Tradução J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2008.

BRAGGIO, Ana Karine. *Guia para elaboração de trabalhos acadêmicos: descomplicando as normativas da ABNT*. Toledo: Indicto, 2019.

**CAMPUS DE TOLEDO**

RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7000/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO – PR

DELEUZE, Gilles. *Pintura: el concepto de diagrama*. Buenos Aires: Cactus, 2007.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. Tradução Gilson Cesar Cardos de Souza. 15. ed. São Paulo: Perspectiva, 2000.

FLUSSER, Vilém. *A escrita: há futuros para a escrita?* Tradução Murilo Jardelino da Costa. São Paulo: Annablume, 2010.

LEMINSKI, Paulo. *Ensaio e anseios crípticos*. 2ª edição ampliada. Campinas: UNICAMP, 2012.

MARTINICH, A. P. *Ensaio Filosófico*. O que é, como se faz. Tradução Adail U. Sobral. São Paulo: Loyola, 2002.

**NOME COMPLETO DA DOCENTE**

Ester Maria Dreher Heuser

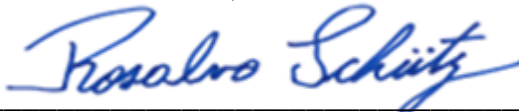
Toledo-Pr., 14 de julho de 2023.



Assinatura do(a) docente responsável pela disciplina

**Colegiado do Programa de Mestrado em Filosofia (aprovação)**

Ata nº 05, de 14/07/2023.



Assinatura do Coordenador do Programa

**Conselho do CCHS (aprovação)**

Ata nº , de / /

Assinatura do Diretor do CCHS

Recebido cópia pela Secretaria Acadêmica em: / /

Assinatura