

Anexo II – Resolução n<sup>o</sup> 133/2003-CEPE

## UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

**PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 2023/1**

**Programa: PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - PPGFil**

**Área de Concentração: Filosofia Moderna e Contemporânea**

**( ) Mestrado ( X ) Doutorado**

**Centro: CCHS**

**Campus: Toledo**

### DISCIPLINA

Código	Nome	Carga Horária		
		AT1	AP2	Total
--	Seminário de Tese I	30h	--	30h

(1 Aula Teórica;2 Aula Prática)

### EMENTA

Exposição e discussão, em sala de aula, do projeto de Tese, sob a supervisão de um Docente Coordenador, no intuito de adequar, mediante o debate e sugestões, o rigor de análise à clareza expositiva.

### OBJETIVOS

Criar um modo próprio para a leitura filosófica;  
Conhecer em sala de aula o campo e o tema de pesquisa propostos pelos doutorandos;  
Realizar exercícios que contribuam para o aprimoramento dos aspectos teóricos, metodológicos e de cronograma com vistas à elaboração do Projeto de Tese;  
Discutir a natureza da pesquisa filosófica, notadamente no âmbito do curso de doutorado, suas particularidades e características.  
Fomentar a elaboração de resumos e sumários comentados para a criação do Projeto da Tese;

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Modos de leitura filosófica: “Escrever a leitura”;  
Os intercessores em filosofia: com quem e contra quem escrever;  
Os modos de escrita do filósofo a ser investigado em cada pesquisa;  
As pesquisas já realizadas em torno do tema de cada Pré-projeto de pesquisa;  
A natureza da pesquisa filosófica em geral e da específica voltada à elaboração de uma Tese.  
Os elementos problemáticos, conceituais, metodológicos e outros aspectos dos textos apresentados pelos doutorandos, seguidos de análise e arguição pelos colegas e pela

docente;

## ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS DE ..... ALUNOS

Não há.

### METODOLOGIA

Problematização dos sentidos da leitura e da interpretação em filosofia, a partir de textos breves de Barthes, Chauí, Deleuze e Heuser.

#### a) Primeiro ensaio de escritura do Resumo da Tese;

Estudo de questões teórico-metodológicas relativas à leitura, à escrita e à natureza de um texto filosófico desde exercícios de leituras e escrituras.

As questões serão orientadas por estes blocos de questões:

1) Mostrar: i) o que o filósofo escolhido faz na obra selecionada para análise? ii) Como-de que modo o faz? iii) Quem e quais são seus intercessores? iv) Para que eles servem ao filósofo? v) Qual é o problema que move o pensamento do filósofo? vi) Em forma de qual questão esse problema pode ser formulado (assistir o **Verbetes Q, de Questão, do Abecedário de Gilles Deleuze**)? Qual a hipótese que ele elabora para respondê-la?

2) O que você pensa a respeito disso que o filósofo faz? (trata-se de “ler levantando a cabeça”, como sugerido por Barthes);

3) Pensar a Tese: o que você fará para compor a sua Tese? Como fará? Com quais matérias de escrita? Quem serão seus intercessores? Por que estes? Com quais finalidades eles serão usados? Qual é o seu problema? Como ele pode ser formulado em forma de questão? Qual é a hipótese que você tem hoje para respondê-la a fim de que possa render uma Tese? Por que isso renderá uma Tese? Em que ela é original? (Cfe. Humberto Eco “Que é uma tese e para que serve?”);

Investigação individual acerca de pesquisas já realizadas com o mesmo tema;

#### b) Segundo ensaio da escritura do Resumo da Tese;

Elaboração individual, sob a supervisão dos professores orientadores, dos Projetos das Teses com um “sumário comentado” de cada uma das partes da pesquisa com a apresentação dos autores e obras a serem utilizados e a breve exposição dos conceitos a serem desenvolvidos, mostrando como eles contribuem para a composição da Tese e qual a necessidade deles para a hipótese. Trata-se, pois de “montar o esqueleto da Tese” a fim de que se tenha uma visão de conjunto da pesquisa.

#### c) Terceiro ensaio da escritura do Resumo da Tese;

Socialização do Projeto e do Sumário comentado seguida de análise e discussão, feita por dois doutorandos, previamente indicados, levando em consideração a afinidade teórica destes com os temas, em torno das diferentes abordagens investigativas propostas para a pesquisa (cada arguidor deverá elaborar parecer descritivo a ser apresentado durante a banca).

### AVALIAÇÃO

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

Cada uma das atividades descritas na metodologia será avaliada com peso igual. Do conjunto das atividades será feita a média aritmética para determinar a nota final da disciplina.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARTHES, Roland. Escrever a leitura. In.:\_\_\_\_\_. *O rumor da língua*. Tradução Mário Laranjeira. São Paulo: Martins Fontes, 2006, p. 26-29.

\_\_\_\_\_. Da leitura. In.: \_\_\_\_\_. *O rumor da língua*. Tradução Mário Laranjeira. São Paulo: Martins Fontes, 2006, p. 30-42.

CHAUÍ, Marilena. “Texto e contexto: a dupla lógica do discurso filosófico”. *Cadernos Espinosanos*, n. 37, jul-dez, 2017, p. 15-31.

DELEUZE, Gilles. Os intercessores. In.: \_\_\_\_\_. *Conversações, 1972 – 1990*. Tradução de Peter Pál Pelbart. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992, p. 151-168.

\_\_\_\_\_. Q de questão. In.: *O abecedário de Gilles Deleuze*. Vídeo. Editado no Brasil pelo Ministério de Educação, “TV Escola”, 2001.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. Tradução Gilson César Cardoso de Souza. São Paulo: Perspectiva, 2000.

HEUSER, Ester Maria Dreher Heuser. Modos de ler Filosofia: uma conversa com iniciantes e iniciados. *Revista Digital de Ensino de Filosofia*, Santa Maria – vol.2., n.1 – jan./jun. 2016. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/refilo/article/view/21168/13995>

\_\_\_\_\_; CORAZZA, Sandra Mara. Ensaiar a escriturartista na universidade. *Revista Digital do LAV*. Santa Maria – vol. 9, n. 2, p. 75 - 100. – mai./ago. 2016. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/revislav/article/view/23514/pdf>

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

A bibliografia a ser trabalhada é a que consta nos projetos de pesquisa individuais dos doutorandos e que, em caso de necessidade, poderá ser modificada por sugestão do docente da disciplina de comum acordo com o orientador.

### NOME COMPLETO DO(A) DOCENTE

Luciano Carlos Utteich

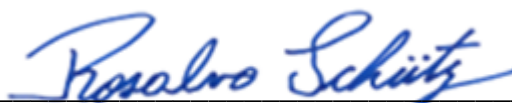
Toledo-PR, 15 de março de 2023.



Assinatura do docente responsável pela disciplina

### Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Filosofia (aprovação)

Ata nº 03, de 17/03/2023.



Assinatura do Coordenador do Programa



Universidade Estadual do Oeste do Paraná

CAMPUS DE TOLEDO

RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7127/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO – PR



### Conselho do CCHS (homologação)

Ata nº           , de    /    /    

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Diretor do CCHS

Recebido cópia pela Secretaria Acadêmica em:    /    /    \_\_\_\_\_

Assinatura