

PLANO DE ENSINO

Campus funcionamento: Francisco Beltrão

Centro responsável: Centro de Ciências Humanas

Programa: Geografia

Carga horária: 90

Turno: Integral

Creditos: 6

Nível: Mestrado

Data de Fechamento do PE: 20/02/2025 **Prd. Letivo:** 2025/1

Aprovação: 19/02/2025 ATA 001/2025

Homologação (Conselho de Centro): 25/02/2025 ATA 001/2025-CCCH

Disciplina

Cidade-campo e território: cultura e desenvolvimento

Ementa

Resolução: 286/2021-CEPE

Relações cidade-campo e território sob o capitalismo; identidade, memória, cultura e território: dominação e resistência. Patrimônios territoriais urbanos-rurais, cultura e estratégias desenvolvimentos.

Docentes

Nome	C/H
Luiz Carlos Flávio	90:00

Objetivo geral

Estudar as relações cidade-campo a partir da questão do território e da produção da cultura voltada ao desenvolvimento territorial;

Objetivos Específicos

- 2) Abordar as metamorfoses da cultura ocorridas nos territórios urbanos e rurais brasileiros;
- 3) Enfatizar a importância dos elementos simbólicos-identitários na interpretação do Brasil rural-urbano.
- 4) Analisar as questões de identidade, memória, cultura na produção da cidade e do campo.
- 5) Debater as estratégias de desenvolvimento territorial presentes nos campos-cidades brasileiros.

Metodologia

- 1) Os textos propostos serão lidos, preparados e debatidos em sala sob a forma de seminários que serão realizados pelos acadêmicos, com a mediação do professor; (será oferecido aos acadêmicos algum espaço/tempo para preparação dos seminários durante as aulas);
- 2) Uso e discussão de matérias de jornais, vídeos, canções, poemas etc. que ajudem a problematizar o tema;
- 3) Os artigos preparados pelos acadêmicos durante a disciplina (sendo-lhes dado algum espaço/tempo para isso nas aulas) e serão por eles apresentados ao final da disciplina;
- 4) Prevê-se realizar um trabalho de campo.

Atividades Práticas

Trabalho de campo;
Preparação dos seminários e do artigo, pel@s acadêmic@s.

Avaliação

Os instrumentos de avaliação serão os seguintes:

- 1) Qualidade da apresentação dos seminários e presença e participação nas aulas: 50 pontos;
- 2) Produção de um texto/artigo (que pode ou não ser vinculado às respectivas pesquisas de dissertação) o qual deve necessariamente dialogar com os temas abordados na disciplina: 50 pontos.

PLANO DE ENSINO

- 3) A soma de ambas avaliações comporão a nota final da disciplina.