

## RESOLUÇÃO Nº 241/2024-CEPE, DE 05 DE DEZEMBRO DE 2024.

Aprova a alteração do Projeto Pedagógico do Programa de Pós-Graduação em Letras – mestrado e doutorado, do *campus* de Cascavel.

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste), em reunião ordinária realizada no dia 05 de dezembro de 2024,

Considerando o contido no Processo nº 23.033.619-9, de 08 de novembro de 2024.

### RESOLVE:

**Art. 1º** Aprovar, conforme o anexo desta Resolução, a alteração do Projeto Pedagógico do Programa de Pós-Graduação em Letras – mestrado e doutorado, do Centro de Educação, Comunicação e Artes – CECA, do *campus* de Cascavel.

**Parágrafo único:** As alterações a que se refere o *caput* deste artigo, geram efeito para os alunos matriculados a partir do ano letivo de 2025.

**Art. 2º** Esta Resolução entra em vigor nesta data.

Cascavel, 05 de dezembro de 2024.

**ALEXANDRE ALMEIDA**  
**WEBBER:94123810934**

Assinado de forma digital por  
ALEXANDRE ALMEIDA  
WEBBER:94123810934  
Dados: 2025.02.21 11:20:04 -03'00'

ALEXANDRE ALMEIDA WEBBER  
Presidente do Conselho de Ensino,  
Pesquisa e Extensão

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO:

Programa de Pós-Graduação em Letras, Área de Concentração em Linguagem e Sociedade, nível Mestrado e Doutorado (PPGL)

## IDENTIFICAÇÃO:

<b>CAMPUS</b>	Cascavel
<b>CENTRO</b>	CECA
<b>PROGRAMA</b>	Programa de Pós-Graduação em Letras
<b>ÁREA DE CONCENTRAÇÃO</b>	Linguagem e Sociedade
<b>LINHA(S) DE PESQUISA</b>	- Linguagem: Práticas Linguísticas, Culturais e de Ensino. - Linguagem Literária e Interfaces Sociais: Estudos Comparados. - Literatura, Memória, Cultura e Ensino. - Estudo e Descrição de Fenômenos Linguísticos, Culturais e de Diversidade - Estudos Discursivos: Memória, Sujeito e Sentido
<b>NÍVEL</b>	Mestrado e Doutorado
<b>NUMERO DE VAGAS INICIAIS</b>	Até 40 vagas (mestrado) e até 40 (doutorado)
<b>REGIME ACADÊMICO</b>	Semestral
<b>PERIODICIDADE DE SELEÇÃO</b>	Anual
<b>TURNOS</b>	Matutino e vespertino
<b>LOCAL DE OFERTA</b>	Cascavel
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	46 créditos (Mestrado) - 59 créditos (Doutorado)
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA</b>	Mestrado – 690 horas Doutorado – 885 horas
<b>ANO DE IMPLANTAÇÃO DO PROJETO</b>	Este projeto entra em vigência a partir de 2020.
<b>TEMPO P/ INTEGRALIZAÇÃO</b>	Mestrado – 24 meses (prorrogável por até 6 meses) Doutorado – 48 meses (prorrogável por até 12 meses)

## LEGISLAÇÃO SUPORTE AO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO:

<b>DE CRIAÇÃO DO CURSO</b>
<b>Mestrado</b> Resolução nº 058/2001-COU, de 04 de dezembro de 2001, que aprovou a criação, a implantação e o impacto financeiro do Curso de Mestrado em Letras. Homologado pelo CNE (Portaria MEC 524, DOU 30/04/2008 - Parecer CES/CNE 33/2008). Portaria nº524 de 29 de abril de 2008, conforme Diário Oficial da União, nº82, 30 de abril de 2008. Portaria 3.949, de 30/12/2002, que reconheceu o Programa de Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> em Letras, área de concentração em Linguagem e Sociedade, nível de Mestrado.
<b>Doutorado</b>

Resolução 132/2011-COU, que aprova a criação, a implantação e o impacto financeiro do Curso de Doutorado em Letras da UNIOESTE.

Ofício nº 186-10/2011/CTC/CAAI/CGAA/DAV/CAPES, de 29 de novembro de 2011, que torna público o resultado da avaliação da Proposta de Curso Novo na área de Letras/Linguística - Doutorado em Letras da UNIOESTE.

#### **Mestrado/ Doutorado**

**Resolução 314/2011-CEPE** – Aprova o Projeto Político-Pedagógico do Programa de Pós-Graduação em Letras – nível de Mestrado e Doutorado.

**Resolução 171/2013-CEPE** – Aprova alteração do Projeto Político-Pedagógico do Programa de Pós-Graduação em Letras – nível de Mestrado e Doutorado.

**Resolução 038/2014-CEPE** – Aprova alteração na grade curricular do Projeto Político-Pedagógico do Programa de Pós-Graduação em Letras – nível de Mestrado e Doutorado.

**Resolução 200/2014-CEPE** – Aprova alteração da Resolução 038/2014-CEPE que alterou o Projeto Político-Pedagógico do Programa de Pós-Graduação em Letras – nível de Mestrado e Doutorado.

**Resolução 315/2011-CEPE** - Aprova alteração do Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Letras - nível de Mestrado.

**Resolução 056/2014-CEPE** – Aprova a redação de dispositivos da Resolução 315/2011-CEPE, do Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Letras – nível de Mestrado e Doutorado.

**Anexo 001/2012-PPGL, Resolução 315/2011-CEPE** – Regulamento que define critérios para o credenciamento, descredenciamento e recredenciamento de professores permanentes e colaboradores do Programa de Pós-graduação em Letras – nível de Mestrado e de Doutorado.

**Anexo 002/2012-PPGL, Resolução 315/2011-CEPE** – Regulamento do Estágio de Docência Programa de Pós-Graduação em Letras, nível de Mestrado e Doutorado.

**Resolução 078/2016-CEPE** – Aprova normas gerais para os programas de pós-graduação *Stricto Sensu* da Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste.

#### **DE AUTORIZAÇÃO DO CURSO**

##### **Mestrado**

Portaria 3.949, de 30/12/2002, que reconheceu o Programa de Pós-Graduação em Letras, área de concentração em Linguagem e Sociedade, nível de Mestrado.

##### **Doutorado**

Ofício nº 186-10/2011/CTC/CAAI/CGAA/DAV/CAPES, de 29 de novembro de 2011, que torna público o resultado da avaliação da Proposta de Curso Novo na área de Letras/Linguística - Doutorado em Letras da UNIOESTE.

#### **DE RECONHECIMENTO DO CURSO (Portaria MEC, Parecer CNE, Parecer CAPES)**

##### **Mestrado**

Homologado pelo CNE (Port. MEC 1077, de 31/08/2012, DOU 13/09/2012, seq. 1, p. 25)

##### **Doutorado**

Homologado pelo CNE (Port. MEC 1.324, de 08/11/2012, DOU 09/11/2012, seq.1, p.8)

## CARACTERIZAÇÃO DA PROPOSTA:

### CONTEXTUALIZAÇÃO INSTITUCIONAL E REGIONAL DO PROGRAMA

O Programa de pós-graduação em Letras, área de concentração Linguagem e Sociedade, da UNIOESTE, Campus de Cascavel, foi credenciado pela Capes, Portaria nº 3.949-MEC, de 30/12/2002, tendo suas atividades iniciado em 18/02/2003. As atividades do Programa de pós-graduação em Letras, área de concentração em Linguagem e Sociedade, níveis de Mestrado e Doutorado respondem à demanda de desenvolvimento acadêmico, científico, tecnológico e cultural das regiões de abrangência da instituição e de outras regiões do Paraná e de diversos Estados do país. O Programa também, estabelece relações acadêmicas, científicas e de inovação com grupos de pesquisadores de países da América Latina e de outros continentes, cujos interesses de pesquisa voltam-se para a formação continuada para professores em contextos de bilinguidade, bidialetalismo, processos identitários, línguas e culturas em contato. As pesquisas contribuem com investigações que tenham como pauta o perfil do fronteiro e suas relações com fenômenos relacionados ao ensino de Língua, Literatura e de diversas linguagens, com destaque para a formação de professores e de pesquisadores contemplados na grande área Letras e Linguística. Em especial, devem ser destacadas contribuições do Programa com a formação continuada de docentes da Educação Básica e do Ensino Superior, e, quanto aos primeiros, ressaltam-se ainda, a contribuição de docentes do Programa com Projetos PIBID, PARFOR, PROFLETRAS, Programa Institucional de Ações Relativas às Pessoas com Necessidades Especiais (PEE), Programa de Consolidação das Licenciaturas Prodocência - Núcleo de formação docente e prática de ensino – NUFOPE/Edital PRODOCÊNCIA/CAPES, entre outros. A contribuição com a formação continuada de docentes da Educação Básica e do Ensino Superior atende a demandas em situação de fronteira e relativas ao ensino nas regiões de abrangência do Programa. Registre-se a participação e coordenação de docentes no Programa Federal da Rede e-Tec Brasil, visando atender ao desafio e à implementação de ações inovadoras de gestão, de docência e de produção de materiais impressos e digitais para a Rede e-Tec Brasil, em atendimento às demandas sociais contemporâneas. Destaca-se, ainda, a participação de docentes do Programa no NEADUNI – Núcleo de Formação a Distância – no atendimento à docência na graduação, em Curso de Letras Libras Licenciatura e Bacharelado, visando à formação de professores de outros profissionais na área. É preciso mencionar a contribuição dos docentes nas discussões sobre reformulação dos cursos de Licenciatura em Letras da instituição, e indiretamente nas discussões de outras áreas, tais como História, Filosofia, Sociologia, Pedagogia, Pedagogia para Educadores do Campo, Secretariado Executivo Bilingue, Licenciatura em Libras Tradutor/Intérprete, entre outros. Citam-se ainda a participação dos docentes em assessorias pedagógicas a cursos da área de Letras e Linguística ofertados por universidades públicas e privadas das regiões de abrangência da UNIOESTE.

### INDICADORES DO PROGRAMA – BREVE HISTÓRICO

O Programa de Pós-Graduação em Letras, área de concentração Linguagem e Sociedade, da UNIOESTE, Campus de Cascavel, foi credenciado pela Capes, Portaria nº 3.949-MEC, de 30/12/2002, tendo suas atividades para o mestrado iniciadas em 18/02/2003 e para o doutorado em 2011, O Projeto do Doutorado em Letras foi aprovado conforme consta da Ficha de Avaliação/Proposta/APCN nº 7326, solicitação 7276, e pelos Conselhos Superiores da instituição, conforme Resoluções nº 132/2011/COU, 314/2011/CEPE e 315/2011/CEPE. Inicialmente, o Programa organizou-se em torno de uma área de concentração e de três linhas de pesquisa: Linguagem e Cultura, Linguagem e Ensino e Funcionamento dos

Mecanismos Linguísticos. A partir de 2020, o Programa mantém a mesma área de concentração, mas reconfigurou suas linhas de pesquisas, ampliando-as para cinco, a saber: a) Linguagem: Práticas Linguísticas, Culturais e de Ensino; b) Estudo e Descrição de Fenômenos Linguísticos, Culturais e de Diversidade; c) Estudos Discursivos: Memória, Sujeito e Sentido; d) Literatura, Memória, Cultura e Ensino; e) Linguagem Literária e Interfaces Sociais: Estudos Comparados. Em seu histórico inicial, 2003/2004, o Programa obteve nota 3, mantendo esta nota no primeiro triênio completo, 2005 a 2007. Realizados ajustes e adequações inerentes a um programa novo, com apoio de consultores da Capes, nova configuração das linhas e projetos de pesquisa, o Programa obteve nota 4 no triênio 2008 a 2010. No segundo semestre de 2011 realizou-se o primeiro processo seletivo para o nível de doutorado. No triênio 2011 a 2013, o Programa alcançou uma conceituação máxima em 90% dos itens da ficha de avaliação, contudo, manteve a nota 4, em virtude de estar com a primeira turma de doutorado em andamento, tempo insuficiente para apresentar primeiros resultados e defesas de doutorado. O Doutorado Institucional trouxe um novo desafio ao PPGL: exigiu um corpo docente mais capacitado por meio de estágio pós-doutoral e de atividades acadêmicas exercidas como pesquisadores visitantes em outras IES (nacionais e internacionais), implementou a produção intelectual, fortaleceu a pesquisa no nível de mestrado, qualificou a publicação em livros, periódicos e eventos, possibilitou o fortalecimento dos grupos de pesquisa em diálogos interinstitucionais (nacionais e internacionais), por meio de parcerias acadêmicas e científicas, o que possibilitou ao Programa concorrer aos Editais de bolsas PDSE/CAPES e PNPd/CAPES e manter bolsas produtividade em pesquisa da Fundação Araucária e bolsas do CNPq, culminando com a nota 5 junto a CAPES, no quadriênio 2014-2017. Com foco nos desafios colocados pela Capes para a área de Letras e Linguística, a saber: interdisciplinaridade, ações de natureza inter e transdisciplinar, deslocamentos de fronteiras do conhecimento; contribuição da área para com a Educação Básica e ações de intercâmbio e cooperação internacional, o Programa segue investindo em implementos na pesquisa, no ensino, na produção intelectual, na articulação dos projetos e linhas de pesquisa, na captação de recursos junto aos órgãos de fomento.

Verificam-se resultados na qualificação e tempo de formação do corpo docente, visibilidade nacional e internacional dos resultados de pesquisa, impactos da produção científica, tecnológica e de inovação, resultantes das dissertações e teses concluídas, da participação de doutorandos no Programa de Doutorado Sanduíche da Capes, de pesquisadores no Programa Bolsa PNPd/Capes e de diversos projetos aprovados para participação de pesquisador sênior com bolsa para atuação no Programa.

Atualmente, o corpo docente é composto por 31 professores (25 permanentes, 03 colaboradores, 03 visitantes) que orientam no mestrado, destes, 24 orientam no doutorado. Quanto à qualificação, 16 são pós-doutores. Quanto ao tempo de formação e atuação, 10 são docentes associados, 09 são docentes aposentados que continuam como pesquisador sênior da própria instituição e 03 docentes atuam no Programa como pesquisador sênior com bolsa FA/Capes (bolsa de fixação, editais próprios para pesquisador externo ao Programa).

Quanto ao potencial para formação de recursos humanos, destaca-se que de 2003 até 2019, o Programa formou 359 Mestres, 48 Doutores, acolheu e subsidiou 15 projetos de estágio pós-doutoral.

Neste breve histórico do Programa, atesta-se o compromisso de seu corpo docente na formação de recursos humanos qualificados para atuar na área de Letras e Linguística em todo o país, conforme dados de acompanhamento de egressos. Registra-se que 60% dos

egressos do PPGL foram aprovados em concursos em universidades estaduais e federais e atuam no ensino superior em diferentes estados brasileiros. 30% obteve aprovação em concursos públicos em institutos federais de Educação e Núcleos Regionais de Educação e atuam na Educação Básica. 20% atuam em Secretarias Municipais ou Núcleos Regionais de Educação em atividades pedagógicas da área. 10% atuam em atividades diversas, incluindo editoras, jornalismo e comunicação. Quanto à formação continuada dos egressos registra-se que dos 407 concluintes (mestres e doutores), no período que compreende 2003 a 2019, uma média de 63% a 65% foram aprovados em processos seletivos para doutorado, incluindo em suas opções o Programa da área de Letras e Linguística da Unioeste, Programas em Letras e Linguística de diferentes Estados brasileiros, a exemplo do PR, SC, RJ, SP, MS e outros.

Até o primeiro semestre de 2020, registra-se a realização do processo de seleção para a 18ª turma de Mestrado e 8ª turma de Doutorado. O tempo médio de conclusão do curso de Mestrado é de 24 meses e de 48 meses para o curso de Doutorado.

#### **OBJETIVOS DO CURSO**

1. Contribuir para a elevação da competência científica e acadêmica da Universidade e do Estado, da comunidade local e regional, a partir das características sócio-histórico-econômicas e culturais próprias.
2. Promover a formação de recursos humanos e a capacitação de profissionais para a compreensão sócio-histórica do sistema linguístico, dos diferentes significados e valorações encontrados nas formas da língua e da produção literária e artística em uma cultura multifacetada, suas relações nos processos formais, semi-formais e informais de ensino-aprendizagem e o funcionamento dos mecanismos linguísticos e culturais que engendram as identidades sociais na complexa relação linguagem e sociedade.
3. Atender às necessidades de verticalização do ensino e da pesquisa na região, bem como da formação acadêmica docente para atuar na Educação Básica e no Ensino Superior.
4. Incrementar o intercâmbio cultural, sustentado na pluriculturalidade e multirreferencialidade, preservando os interesses dos variados grupos étnicos, os das instituições públicas e dos segmentos sociais que contribuem para o fomento da cultura e a para a preservação da memória histórica e social.
5. Participar do desenvolvimento de estratégias que viabilizam o entendimento da formação da identidade histórica dos indivíduos situadas em espaços, territórios, culturas, descortinadas pelo conhecimento científico e pelas práticas sociais.
6. Propiciar a articulação entre os graus de ensino universitário (graduação, especialização lato sensu) a extensão e a pós-graduação *Stricto Sensu* visando a ações específicas de curto e médio prazo que atendam à melhoria da qualidade de ensino e das práticas educativas.
7. Viabilizar o aproveitamento do potencial docente da instituição na articulação entre os projetos de pós-graduação *Stricto* e *Lato Sensu* dos diferentes colegiados (multi-campi) com os demais projetos da UNIOESTE.
8. Atender às necessidades de verticalização do ensino e da pesquisa na região, bem como da formação acadêmica docente nos níveis fundamental, médio e universitário.

#### **PERFIL DO PROFISSIONAL A SER FORMADO**

O Programa de pós-graduação em Letras da Unioeste, com área de concentração em Linguagem e Sociedade forma pessoal qualificado técnica e cientificamente para o exercício de atividades profissionais de ensino e pesquisa em áreas voltadas para a relação linguagem e sociedade. Prepara pesquisadores capazes de responder às questões atuais em cultura

sociolinguisticamente complexa em seus aspectos culturais, linguísticos, literários, sócio-histórico-políticos, ideológicos e de ensino. Capacita docentes para reflexões necessárias em ambiente escolar situado em contexto de fronteira, considerando-se movimentos de migração, étnicos, culturais e linguísticos. Estimula estudos relativos à cultura e à produção literária na América Latina e interfaces com a história, memória e identidades, com vistas à resolução de problemas postos nesse sentido e disseminação de resultados.

#### **AREA DE CONCENTRAÇÃO E LINHA DE PESQUISA**

##### **Área de Concentração – Linguagem e Sociedade**

A área de Concentração Linguagem e Sociedade está organizada para promoção, aprofundamento e reflexão teórica da compreensão sócio histórica do sistema linguístico, dos diferentes significados e valorações encontrados nas formas da língua, da cultura, da literatura e das linguagens artísticas em uma cultura multifacetada, suas relações nos processos formais, semiformais e informais de ensino-aprendizagem e o funcionamento dos mecanismos linguísticos e culturais que engendram as identidades sociais na complexa relação linguagem e sociedade. Enfoca estudos que envolvem o caráter multirreferencial relativo à língua, cultura e aos estudos de literatura comparada e outras artes, no contexto latino americano e interfaces com a história, memória e identidades, bem com questões sociolinguisticamente complexas em seus aspectos culturais, linguísticos, literários, sócio-histórico-políticos, ideológicos e de ensino.

##### **Linhas de Pesquisa**

###### **LINGUAGEM: PRÁTICAS LINGUÍSTICAS, CULTURAIS E DE ENSINO**

EMENTA - Estudos da linguagem, cultura e identidade, relacionados com práticas linguísticas, de ensino e com a formação de professor, considerando-se manifestações da linguagem em diversos contextos, quer de língua nacional ou línguas estrangeiras, contato linguístico, bidual, bilíngues, de imigração e de fronteira, quer nos fenômenos midiáticos.

###### **ESTUDO E DESCRIÇÃO DE FENÔMENOS LINGUÍSTICOS, CULTURAIS E DE DIVERSIDADE**

EMENTA: Estudo e descrição de fenômenos linguísticos, culturais e de diversidade, considerando aspectos fonético-fonológicos, morfossintáticos, semântico-lexicais, argumentativos, onomásticos e de variação linguística, entre outros, nas mais diversas manifestações da linguagem e em diferentes contextos e modalidades.

###### **ESTUDOS DISCURSIVOS: MEMÓRIA, SUJEITO E SENTIDO**

EMENTA: Análise de processos discursivos que se constituem a partir de discursividades linguístico/imagético-contextuais e que revelam a sua relação inextricável com a memória e com o interdiscurso.

###### **LINGUAGEM LITERÁRIA E INTERFACES SOCIAIS: ESTUDOS COMPARADOS**

EMENTA - Estudo no âmbito da literatura comparada, a partir da eleição de um *corpus* significativo, dentro dos mais variados gêneros literários, artísticos e híbridos, considerando-se as relações possíveis entre a Literatura e as outras Artes, como a música, a pintura, o cinema, o teatro, entre outros, com a finalidade de investigar as relações entre os distintos campos

da Arte e sua correlação entre linguagem, literatura e sociedade.

#### LITERATURA, MEMÓRIA, CULTURA E ENSINO

EMENTA: Estudo de abordagens das diversas linguagens artísticas e culturais e suas aplicações nos diferentes níveis de ensino. Estudos dos conceitos e de práticas relativos à formação leitora nos processos educacionais e culturais, formais e/ou informais, que se referem ao ensino de literatura e à leitura do texto em diferentes materialidades e modalidades.

#### CONJUNTO DE DISCIPLINAS/ATIVIDADES:

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS – MESTRADO E DOUTORADO		
Disciplinas	Créditos	Carga horária
<u>Metodologia da Pesquisa em Linguagem</u> Obs.: Obrigatória para as Linhas de Pesquisa: a) <i>Linguagem: Práticas Linguísticas, Culturais e de Ensino</i> ; b) <i>Estudo e Descrição de Fenômenos Linguísticos, Culturais e de Diversidade</i> ; c) <i>Estudos Discursivos: Memória, Sujeito e Sentido</i> .	03	45 h
<u>Teorias da Linguagem</u> Obs.: Obrigatória para as Linhas de Pesquisa: a) <i>Linguagem: Práticas Linguísticas, Culturais e de Ensino</i> ; b) <i>Estudo e Descrição de Fenômenos Linguísticos, Culturais e de Diversidade</i> ; c) <i>Estudos Discursivos: Memória, Sujeito e Sentido</i> .	03	45 h
<u>Linguagem Literária e Interpretações Sociológicas</u> Obs.: Obrigatória para as Linhas de Pesquisa: a) <i>Linguagem Literária e Interfaces Sociais: Estudos Comparados</i> ; b) <i>Literatura, Memória, Cultura e Ensino</i> .	03	45 h
<u>Metodologia da Pesquisa em Estudos Literários</u> Obs.: Obrigatória para as Linhas de Pesquisa: a) <i>Linguagem Literária e Interfaces Sociais: Estudos Comparados</i> ; b) <i>Literatura, Memória, Cultura e Ensino</i> .	03	45 h

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS – MESTRADO		
Disciplinas	Créditos	Carga horária
Estágio de Docência	02	30 h
Seminário de Dissertação	02	30 h
Seminários Avançados em Análise do Discurso I	01	15 h
Seminários Avançados em Estudos de Descrição da Linguagem I	01	15 h
Seminários Avançados em Estudos Literários I	01	15 h
Seminários Avançados em Linguagem e Ensino I	01	15 h
Defesa de Dissertação	22	330 h

**ATIVIDADES ESPECIAIS:** Atividades complementares

Atividades Especiais	Créditos	Carga horária
Atividades Especiais I	01	15 h
Atividades Especiais II	01	15 h
Atividades Especiais III	01	15 h

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS – DOUTORADO		
Disciplinas	Créditos	Carga horária
Estágio de Docência	04	60 h
Seminário de Tese	04	60 h
Seminários Avançados em Análise do Discurso II	03	45 h
Seminários Avançados em Estudos de Descrição da Linguagem II	03	45 h
Seminários Avançados em Estudos Literários II	03	45 h
Seminários Avançados em Linguagem e Ensino II	03	45 h
Defesa de Tese	24	360 h
<b>ATIVIDADES ESPECIAIS:</b> Atividades complementares		
Atividades Especiais	Créditos	Carga horária
Atividades Especiais IV	02	30 h
Atividades Especiais V	02	30 h
Atividades Especiais VI	02	30 h

#### DISCIPLINAS ELETIVAS

- As disciplinas eletivas propiciam embasamento para as pesquisas e foram pensadas para contemplar movimentos inter e transdisciplinares, de forma a assegurar a área de concentração Linguagem e Sociedade e as interrelações propiciadas no interior do Programa. Cada disciplina compreende 45 h e os alunos devem cursar pelo menos três disciplinas eletivas, compreendendo 09 créditos (Independentemente, da linha de pesquisa a que a/o discente se vincule).

DISCIPLINAS ELETIVAS – MESTRADO E DOUTORADO		
Disciplinas	Créditos	Carga horária
Abordagens Críticas do Texto Literário	03	45 h
Análise de Discurso Materialista: língua, ideologia e inconsciente	03	45 h
Concepções de Leitura e Letramentos no Ensino de Línguas em Suporte Impresso e Digital	03	45 h
Fonética, Fonologia, Variação e Ensino	03	45 h
Literatura, intermedialidade e interartes	03	45 h
Lexicologia e Lexicografia	03	45 h
Linguística Aplicada e Formação de Professores e Professoras de Línguas	03	45 h
Lírica e Sociedade	03	45 h

Literatura Comparada na América Latina e Tradução	03	45 h
Literatura Comparada: Teoria e Prática	03	45 h
Narrativas da Memória: Literatura e Resistência	03	45 h
O Léxico na Compreensão da Linguagem	03	45 h
O Sujeito na Análise do Discurso	03	45 h
Onomástica	03	45 h
Processos Argumentativos e Textualidade	03	45 h
Teoria do Discurso: A Linha Francesa	03	45 h
Tópicos em Literatura Contemporânea	03	45 h
Tópicos em Literatura e Dramaturgia	03	45 h
Tradução e Linguística de <i>Corpus</i>	03	45 h
Varição/Mudança Linguística e Ensino	03	45 h

**DO CONJUNTO DE DISCIPLINAS E ATIVIDADES CURRICULARES:**
**Estrutura curricular do Mestrado**

Para obtenção do grau de Mestre, o discente deve ter cumprido, no prazo permitido, a integralização de 46 créditos distribuídos em disciplinas, atividades complementares e aprovação, conforme segue:

- Disciplinas Obrigatórias: 06 créditos.
- Disciplinas Eletivas: 09 créditos (Independentemente, da linha de pesquisa a que a/o discente se vincule).
- Estágio de Docência: 02 créditos.
- Seminário de Dissertação: 02 créditos.
- Seminários Avançados: 02 créditos. (O discente fará inscrição em dois seminários Avançados ofertados ao nível de Mestrado)
- Atividades Especiais: 03 créditos.
- Exame de proficiência em língua estrangeira. (Em conformidade com o regulamento do Programa de Pós-Graduação em Letras)
- Exame de qualificação.
- Defesa da Dissertação: 22 créditos.

**Estrutura curricular do Doutorado**

Para obtenção do grau de Doutor, o discente deve ter cumprido, no prazo permitido, a integralização de 59 créditos distribuídos em disciplinas, atividades complementares e aprovação, conforme segue:

- Disciplinas Obrigatórias: 06 créditos.
- Disciplinas Eletivas: 09 créditos. (Independentemente, da linha de pesquisa a que a/o discente se vincule)
- Estágio de Docência: 04 créditos.
- Seminário de Tese: 04 créditos.
- Seminários Avançados: 06 créditos. (O discente fará inscrição em dois seminários Avançados ofertados ao nível de Doutorado)
- Atividades Especiais: 06 créditos.
- Exame de proficiência em língua estrangeira. (em conformidade com o regulamento do Programa de Pós-Graduação em Letras)
- Exame de qualificação.
- Defesa da Tese: 24 créditos.

## EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA DAS DISCIPLINAS

### DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

O Programa conta com uma área de concentração, disciplinas obrigatórias e eletivas, sendo que as disciplinas eletivas são concebidas para que os orientadores possam lidar com pesquisas ora focadas mais especificamente em determinada Linha de Pesquisa, ora possam sugerir ao seu orientando disciplinas afins que possam subsidiar projetos que tenham perfil inter e transdisciplinar.

<b>Disciplina:</b>	<b>Metodologia da Pesquisa em Linguagem</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Obrigatória para as Linhas de Pesquisa: a) <i>Linguagem: Práticas Linguísticas, Culturais e de Ensino</i> ; b) <i>Estudo e Descrição de Fenômenos Linguísticos, Culturais e de Diversidade</i> ; c) <i>Estudos Discursivos: Memória, Sujeito e Sentido</i> .
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Discussões teóricas sobre as formas de produção do conhecimento científico, enfocando abordagens teórico-metodológicas voltadas para pesquisas na área dos estudos linguísticos e práticas culturais de ensino.	
<b>Bibliografia:</b> ANDRÉ, Marli E. D. A. <b>Etnografia da prática escolar</b> . Campinas: Papyrus, 2004. ANGROSINO, Michael. <b>Etnografia e observação participante</b> . Tradução José Fonseca. Porto Alegre: Artmed, 2009. ASSMANN, Hugo. <b>Competência e sensibilidade solidária: educar para a esperança</b> . Petrópolis: Vozes, 2000. _____. <b>Metáforas para Reencantar a Educação</b> ; epistemologia e didática. Piracicaba: UNIMEP, 1996. _____. <b>Reencantar a Educação</b> : Rumo à sociedade aprendente. Petrópolis: Vozes, 1998. DELEUZE, Gilles; GUATARI, Félix. <b>Mil Platôs – capitalismo e esquizofrenia</b> . 1ª reimpressão: São Paulo: Editora 34, Coleção Trans, v.1, 1996. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <b>NBR 6023</b> : Informação e documentação — Referências — Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <b>NBR 14724</b> : Informação e documentação – trabalhos acadêmicos – apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <b>NBR 15287</b> : Informação e documentação – projeto de pesquisa – apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2005. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <b>NBR 10520</b> : informação e documentação – citações em documentos – apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002. CHIZOTTI, Antonio. A pesquisa qualitativa em ciências humanas e sociais: evolução e desafios. <b>Revista portuguesa de educação</b> , ano/vol.16, nº 002, p. 221-236, Universidade do Minho, Braga, Portugal. ECO, Umberto. <b>Como se faz uma tese</b> . Trad. Gilson Cesar Cardoso de Souza. São Paulo: Perspectiva, 2008. GIL, Antônio Carlos. <b>Métodos e técnicas de pesquisa social</b> . São Paulo: Atlas, 1999. GONÇALVES, Adair Vieira; GÓIS, Marcos Lúcio de (org.). <b>Ciências da linguagem: o fazer científico</b> : volume 1. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2012. GONÇALVES, Adair Vieira; GÓIS, Marcos Lúcio de (org.). <b>Ciências da linguagem: o fazer</b>	

científico: volume 2. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2014.  
FLICK, Uwe. **Introdução à pesquisa qualitativa**. 3.ed. Porto Alegre: Artmed, 2009.  
MOURA, Dácio G.; BARBOSA, Eduardo F. **Trabalhando com projetos: planejamento de projetos educacionais**. 5.ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2009.  
NICOLESCU, Basarab. O Manifesto da Transdisciplinaridade. Tradução de Lucia Pereira de Souza. São Paulo: Triom, 1999.  
RICHARDSON, Roberto Jarry. **Pesquisa social: métodos e técnicas**. 3.ed. São Paulo: Atlas, 2007.  
SANDIN ESTEBAN, M. P. **Pesquisa qualitativa em educação**. Tradução Miguel Cabrera. Porto Alegre: AMGH, 2010.  
SANTOS, Antonio Raimundo dos. **Metodologia científica: a construção do conhecimento**. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2000.  
SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23.ed.rev.e atualizada. São Paulo: Cortez, 2007.  
SUASSUNA, Lívia. Pesquisa qualitativa em educação e linguagem: histórico e validação do paradigma indiciário. **Perspectiva**, Florianópolis, v.26, n.1, p. 341-377, jan./jun. 2008.  
TRINDADE, V., FAZENDA, I. & LINHARES, C. (Ed.). **Os lugares dos sujeitos na pesquisa educacional**. Campo Grande: Ed. UFMS, 2001, p. 107-119.

<b>Disciplina:</b>	<b>Teorias da Linguagem</b>
<b>Area(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Obrigatória para as Linhas de Pesquisa: a) <i>Linguagem: Práticas Linguísticas, Culturais e de Ensino</i> ; b) <i>Estudo e Descrição de Fenômenos Linguísticos, Culturais e de Diversidade</i> ; c) <i>Estudos Discursivos: Memória, Sujeito e Sentido</i> .
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Estudo de teorias da linguagem, com enfoque no processo de descrição dos fenômenos linguísticos, pragmáticos, textuais e discursivos, nas mais diversas manifestações da linguagem.	
<b>Bibliografia:</b> AGUILERA, Vanderci de Andrade (Org.). (1998) A geolinguística no Brasil: caminhos e perspectivas. Londrina: Ed. UEL, 1998. BAKHTIN, M. <b>Estética da criação verbal</b> . São Paulo: Martins Fontes, 1992. DUCROT, Oswald. <b>O dizer e o dito</b> . Rev. Trad. Eduardo Guimarães. Campinas: Pontes, 1987. _____. Argumentação e “topoi” argumentativos. In: GUIMARÃES, Eduardo (org). <b>História e sentido na linguagem</b> . Campinas, SP: Pontes, 1989. CHAMBERS, J. K.; TRUDGILL, Peter. (1980) Dialectology. Cambridge: Cambridge University Press, 1980. FÁVERO, L. L. & I. G. V. KOCH. <b>Linguística textual: Introdução</b> . São Paulo: Cortez, 1983. FISHMAN, Joshua A. (1999) <b>Handbook of Language and Ethnic Identity</b> . New York: Oxford University Press, 1999. GRICE, H. P. Lógica e Conversação. In: DASCAL, M. <b>Fundamentos metodológicos da lingüística</b> . Campinas: Editora do Autor. 1982. vol. 4. LABOV, William. (1972) <b>Padrões sociolinguísticos</b> . São Paulo: Parábola, 2008. LÓPEZ MORALES, Humberto. Sociolinguística. Madrid, Credos, 1993. KOCH, Ingedore G. Villaça. <b>Argumentação e linguagem</b> . São Paulo: Editora Cortez, 1984. LOBATO, Lúcia P. <b>A Semântica na linguística moderna: o léxico</b> . Rio de Janeiro: F. Alves,	

1977.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. **Análise da conversação**. São Paulo: Ed. Ática, 1986.

MAINGUENEAU, Dominique. **Novas tendências em análise do discurso**. Trad. Freda Indursky. Campinas: Pontes, 1989.

MOLLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza (org.). **Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação**. São Paulo: Contexto, 2004.

MOURA, H. M. M. **Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática**. Florianópolis: Insular, 1999.

ORLANDI, Eni. **Análise de discurso - princípios e procedimentos**. Campinas: Pontes, 1996.

PÊCHEUX, Michel. **Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio**. 2 ed. Campinas, SP: Ed. da Unicamp, 1995.

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de linguística geral**. São Paulo: Editora Cultrix, 1987.

SILVA-CORVALÁN, Carmem. (1998) **Sociolinguística: teoria e análises**. Madrid: Alhambra, 1989.

TARALLO, Fernando. (1990) **A pesquisa sociolinguística**. São Paulo: Ática, 2005.

TRUDGILL, Peter. (1974) **Sociolinguistics: an introduction to language and society**. Penguin Books: Canadá, 1974.

WEINREICH, Uriel; LABOV, William; HERZOG, Marvin L. (1968). **Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística**. São Paulo: Parábola, 2006.

<b>Disciplina:</b>	<b>Linguagem Literária e Interpretações Sociológicas</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Obrigatória para as Linhas de Pesquisa: a) <i>Linguagem Literária e Interfaces Sociais: Estudos Comparados</i> ; b) <i>Literatura, Memória, Cultura e Ensino</i> .
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Estudo sociológico, histórico e estético do texto literário e de outras linguagens artísticas, com enfoque na sociologia das formas, do texto, da leitura e do escritor.	
<b>Bibliografia:</b> ADORNO, Theodor. Discurso sobre lírica e sociedade. In: <b>Teoria da literatura em suas fontes</b> . Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975. AUERBACH, Erich. <b>Mimesis: a representação de realidade na literatura ocidental</b> . São Paulo: Perspectiva, 1971. BAKHTIN, Mikhail. <b>Questões de literatura e estética</b> . São Paulo: Hucitec; Unesp, 1993. BOURDIEU, Pierre. <b>As regras da arte: gênese e estrutura do campo literário</b> . São Paulo: Companhia das Letras, 1996. CÂNDIDO, Antonio. <b>Literatura e sociedade</b> . São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1973. FAORO, Raymundo. <b>Os donos do poder: a formação do patronato brasileiro</b> . 11. ed. São Paulo: Globo, 1997. FOUCAULT, Michel. <b>As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas</b> . Trad. Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2002. FREYRE, Gilberto. <b>Casa-grande &amp; senzala</b> . 25. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1987. _____. <b>Sobrados e mucambos</b> . 8. ed. Rio de Janeiro: Record, 1990. GOLDMANN, Lucien. <b>Sociologia do Romance</b> . Rio de Janeiro. Paz e Terra, 1967. HOLANDA, Sérgio Buarque de. <b>Raízes do Brasil</b> . 18. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1984. HUTCHEON, Linda. <b>Poética do Pós-Modernismo</b> . Trad. Ricardo Cruz, Rio de Janeiro: Imago, 1991.	

LUKÁCS, Georg. **A teoria do romance**. Trad. Alfredo Margarido. Lisboa: Ed. Presença, s/d.  
\_\_\_\_\_, **Ensaio sobre literatura**. São Paulo: Civilização Brasileira, 1968.  
SANTIAGO, Silviano. **Uma Literatura nos Trópicos**. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.  
TADIÉ, Jean-Yves. **Sociologia da literatura: A crítica literária no século XX**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.  
WATT, Ian. **A ascensão do romance**. São Paulo, Companhia das Letras, 1990.

<b>Disciplina:</b>	<b>Metodologia da Pesquisa em Estudos Literários</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Obrigatória para as Linhas de Pesquisa: a) <i>Linguagem Literária e Interfaces Sociais: Estudos Comparados</i> ; b) <i>Literatura, Memória, Cultura e Ensino</i> .
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Discussões teóricas sobre as formas de produção do conhecimento científico, enfocando abordagens teórico-metodológicas voltadas para pesquisas na área dos estudos de literatura e de outras linguagens artísticas na contemporaneidade.	
<b>Bibliografia:</b> BARRAS, R. <b>Os cientistas precisam escrever</b> : guia de redação para cientistas, engenheiros e estudantes. Trad. de L. N. e L. Hegenberg. São Paulo: TAQ/EDUSP, 1979. BAUER, Martin W.; GAS KELL, George. <b>Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som</b> : um manual prático. Petrópolis: Vozes, 2008. BEUAD, Stéfhane, WEBER, Florence. <b>Guia para a pesquisa de campo</b> : produzir e analisar dados etnográficos. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014 BOURDIEU, Pierre, "Introdução a uma sociologia reflexiva". In: _____. <b>O Poder Simbólico</b> . Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 1989. Pp.16-58. CARVALHO, M. C. M. (org.) <b>Construindo o saber</b> : técnicas de metodologia científica. Campinas: Papirus, 1988. EAGLETON, Terry. <b>Teoria da literatura</b> - Uma introdução. Trad. De Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1983. ECO, H. <b>Como se faz uma tese</b> . Trad. de G. C. de Souza. São Paulo: Perspectiva, 1988. FILHO, José Jeremias de Oliveira. Patologia e regras metodológicas. <b>Estudos Avançados</b> , 9 (23), 1995, p. 263-268. FURLAN Reinaldo. Reflexões sobre o método nas ciências humanas: quantitativo ou qualitativo, teorias e ideologias. <b>Revista Psicologia</b> , USP, volume 28, número 1, p.83-92. <a href="http://www.revistas.usp.br/psicousp/article/view/130687/127071">http://www.revistas.usp.br/psicousp/article/view/130687/127071</a> . GARCIA, Regina Leite. (org.) <b>Método - métodos e contramétodo</b> . São Paulo: Cortez Editora, 2003. OLVEIRA. Paulo de Salles. (org.). <b>Metodologia das Ciências Humanas</b> . São Paulo: Editora Hucitec, 1998. SUASSUNA, Livia. <b>Pesquisa qualitativa em educação e linguagem</b> : histórico e validação do paradigma indiciário. <i>Perspectiva</i> , Florianópolis, v.26, n.1, p. 341 - 377, jan./jun. 2008.	

<b>Disciplina:</b>	<b>Seminário de Dissertação</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	para todas as linhas.
<b>Carga Horária:</b> 30 h	<b>Nº de Créditos:</b> 02
<b>Ementa:</b> Apresentação de pesquisas em andamento com discussão e avaliação dos docentes de cada linha de pesquisa.	

**Bibliografia:**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS NBR 14724: informação e documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2003.  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Sistema de Bibliotecas. Normas para apresentação de trabalhos. Curitiba, 2001.  
SEVERINO, Antônio. Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. 22. ed. São Paulo: Cortez, 2002.  
Outras Bibliografias serão sugeridas pelos docentes orientadores de acordo com a pesquisa do aluno.

<b>Disciplina:</b>	<b>Seminário de Tese</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	para todas as linhas.
<b>Carga Horária:</b> 60 h	<b>Nº de Créditos:</b> 04
<b>Ementa:</b> Apresentação de pesquisas em andamento com discussão e avaliação dos docentes de cada linha de pesquisa.	
<b>Bibliografia:</b> ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS NBR 14724: informação e documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2003. UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Sistema de Bibliotecas. Normas para apresentação de trabalhos. Curitiba, 2001. SEVERINO, Antônio. Joaquim. <b>Metodologia do Trabalho Científico</b> . 22. ed. São Paulo: Cortez, 2002. Outras Bibliografias serão sugeridas pelos docentes orientadores de acordo com a pesquisa do aluno.	

**SEMINÁRIOS AVANÇADOS**

<b>Disciplina:</b>	<b>Seminários Avançados em Análise do Discurso I</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Sim
<b>Carga Horária:</b> 15 h	<b>Nº de Créditos:</b> 01
<b>Ementa:</b> Estudos temáticos do campo da AD a ser definido anualmente de acordo com os projetos selecionados nas linhas de pesquisa.	
<b>Bibliografia:</b> Bibliografia específica do objeto de estudo.	

<b>Disciplina:</b>	<b>Seminários Avançados em Estudos de Descrição da Linguagem I</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Sim
<b>Carga Horária:</b> 15 h	<b>Nº de Créditos:</b> 01
<b>Ementa:</b> Estudos temáticos do campo dos Estudos da Linguagem a ser definido anualmente de acordo com os projetos selecionados nas linhas de pesquisa.	
<b>Bibliografia:</b> Bibliografia específica do objeto de estudo.	

<b>Disciplina:</b>	<b>Seminários Avançados em Estudos Literários I</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Sim

<b>Carga Horária:</b> 15 h	<b>Nº de Créditos:</b> 01
<b>Ementa:</b> Estudos temáticos do campo dos Estudos Literários a ser definido anualmente de acordo com os projetos selecionados nas linhas de pesquisa.	
<b>Bibliografia:</b> Bibliografia específica do objeto de estudo.	

<b>Disciplina:</b>	<b>Seminários Avançados em Linguagem e Ensino I</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Sim
<b>Carga Horária:</b> 15 h	<b>Nº de Créditos:</b> 01
<b>Ementa:</b> Estudos temáticos do campo de Linguagem e Ensino a ser definido anualmente de acordo com os projetos selecionados nas linhas de pesquisa.	
<b>Bibliografia:</b> Bibliografia específica do objeto de estudo.	

<b>Disciplina:</b>	<b>Seminários Avançados em Análise do Discurso II</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Sim
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Discussão teórica acerca de estudos temáticos do campo da Análise do Discurso, a ser definida anualmente, de acordo com os projetos selecionados nas linhas de pesquisa.	
<b>Bibliografia:</b> Bibliografia específica do objeto de estudo.	

<b>Disciplina:</b>	<b>Seminários Avançados em Estudos de Descrição da Linguagem II</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	sim*
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Discussão teórica acerca de estudos temáticos do campo dos estudos linguísticos, a ser definida anualmente, de acordo com os projetos selecionados nas linhas de pesquisa.	
<b>Bibliografia:</b> Bibliografia específica do objeto de estudo.	

<b>Disciplina:</b>	<b>Seminários Avançados em Estudos Literários II</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Sim
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Discussão teórica acerca de estudos temáticos do campo dos estudos literários, a ser definida anualmente, de acordo com os projetos selecionados nas linhas de pesquisa.	
<b>Bibliografia:</b> Bibliografia específica do objeto de estudo.	

<b>Disciplina:</b>	<b>Seminários Avançados em Linguagem e Ensino II</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Sim
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Discussão teórica acerca de estudos temáticos voltados para a relação entre linguagem e ensino, a ser definida anualmente, de acordo com os projetos selecionados nas linhas de pesquisa.	
<b>Bibliografia:</b> Bibliografia específica do objeto de estudo.	

## ATIVIDADES ESPECIAIS

<b>Disciplina:</b>	<b>Atividades Especiais I (atividade curricular)</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Sim
<b>Carga Horária:</b> 15 h	<b>Nº de Créditos:</b> 01
<b>Ementa:</b> Participação em uma atividade de extensão institucionalizada, promovida ou aceita no Programa.	
<b>Bibliografia:</b> Bibliografia específica voltada ao objeto de estudo.	

<b>Disciplina:</b>	<b>Atividades Especiais II (atividade curricular)</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Sim
<b>Carga Horária:</b> 15 h	<b>Nº de Créditos:</b> 01
<b>Ementa:</b> <b>Apresentação e publicação</b> de um trabalho completo em Anais de congresso nacional ou internacional da área do Programa.	
<b>Bibliografia:</b> Bibliografia específica voltada ao objeto de estudo.	

<b>Disciplina:</b>	<b>Atividades Especiais III (atividade curricular)</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Sim
<b>Carga Horária:</b> 15 h	<b>Nº de Créditos:</b> 01
<b>Ementa:</b> Publicação <b>ou carta de aceite</b> de 1 trabalho em periódico com Conselho Editorial, Registro com ISSN e Qualis na área do Programa.	
<b>Bibliografia:</b> Bibliografia específica voltada ao objeto de estudo	

<b>Disciplina:</b>	<b>Atividades Especiais IV (atividade curricular)</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Sim
<b>Carga Horária:</b> 30 h	<b>Nº de Créditos:</b> 02
<b>Ementa:</b> <b>Atuação</b> em uma atividade de extensão institucionalizada, promovida ou aceita no Programa.	
<b>Bibliografia:</b> Bibliografia específica voltada ao objeto de estudo.	

<b>Disciplina:</b>	<b>Atividades Especiais V (atividade curricular)</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Sim
<b>Carga Horária:</b> 30 h	<b>Nº de Créditos:</b> 02
<b>Ementa:</b> Apresentação e publicação de dois trabalhos completos em Anais de congresso nacional ou internacional ou apresentação e publicação de um trabalho completo em Anais de congresso nacional ou internacional e publicação de um capítulo de livro.	
<b>Bibliografia:</b> Bibliografia específica voltada ao objeto de estudo.	

<b>Disciplina:</b>	<b>Atividades Especiais VI (atividade curricular)</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Sim
<b>Carga Horária:</b> 30 h	<b>Nº de Créditos:</b> 02

**Ementa:** Publicação ou carta de aceite de dois trabalhos em periódico com Conselho Editorial, Registro ISSN, Qualis na área do Programa.

**Bibliografia:** Bibliografia específica voltada ao objeto de estudo.

## ESTÁGIO DE DOCÊNCIA

<b>Disciplina:</b>	<b>Estágio de Docência – Mestrado</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Sim
<b>Carga Horária:</b> 30 h	<b>Nº de Créditos:</b> 02
<b>Ementa:</b> Atividade de docência a ser desenvolvida no Ensino Superior, em cursos de graduação na área de Letras ou em Projetos de ensino e extensão, visando à complementação de formação didático-pedagógica do mestrando.	
<b>Bibliografia:</b> ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS NBR 14724: informação e documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2003. ISKANDAR, Jamil Ibrahim. <b>Normas da ABNT comentadas para trabalhos científicos</b> . Curitiba: Juruá Editora, 2005. MOURA, Dácio G.; BARBOSA, Eduardo F. <b>Trabalhando com projetos: planejamento de projetos educacionais</b> . 5.ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2009. Outra bibliografia indicada pelo orientador, conforme plano de trabalho do aluno.	

<b>Disciplina:</b>	<b>Estágio de Docência – Doutorado</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Sim
<b>Carga Horária:</b> 60 h	<b>Nº de Créditos:</b> 04
<b>Ementa:</b> Atividade de docência desenvolvida no Ensino Superior, em cursos de graduação na área de Letras, em Projetos de ensino e extensão institucionalizados ou em Cursos de Pós-graduação <i>Lato Sensu</i> da Instituição, visando à complementação de formação didático-pedagógica do doutorando.	
<b>Bibliografia:</b> ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS NBR 14724: informação e documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2003. ISKANDAR, Jamil Ibrahim. <b>Normas da ABNT comentadas para trabalhos científicos</b> . Curitiba: Juruá Editora, 2005. MOURA, Dácio G.; BARBOSA, Eduardo F. <b>Trabalhando com projetos: planejamento de projetos educacionais</b> . 5.ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2009. Outra bibliografia indicada pelo orientador, conforme plano de trabalho do aluno.	

## DISCIPLINAS ELETIVAS

<b>Disciplina:</b>	<b>Teoria do Discurso: A Linha Francesa</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> O discurso como (re)produção de efeitos de sentido pautados em práticas interdiscursivas que se ancoram em relações sociais interceptadas pelas formações imaginárias e	

discursivas constituintes das formações sociais.

**Bibliografia:**

CATTELAN, João Carlos. **Colcha de retalhos**: micro-história e subjetividade. Cascavel: Edu-  
nioeste, 2008.

\_\_\_\_\_. Hardcore subjetivo: a “ilusão” necessária de “saber” onde está. In: COITO, Roselene de  
F. e SOARES, Alexandre F. (orgs.). **Análise do discurso**: gesto de interpretação em  
superfícies materiais. Cascavel: Edunioeste, 2012.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. São  
Paulo: Loyola, 1996.

\_\_\_\_\_. **Isto não é um cachimbo**. Trad. Jorge Coli. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

GADET, Françoise & HAK, Tony. **Por uma análise automática do discurso**: uma introdução  
à obra de Michel Pêcheux. Trad. Bethânia S. Mariani et al.. 2.ed. Campinas, SP: Editora da  
UNICAMP, 1993.

HENRY, Paul. **A ferramenta imperfeita**. Trad. Maria Fausta P. de Castro. Campinas: Editora  
da Unicamp, 1992.

MAINGUENEAU, Dominique. **Novas tendências em análise do discurso**. Trad. Freda In-  
dursky. Campinas: Pontes, 1989.

\_\_\_\_\_. **Gênese dos discursos**. Trad. Sírio Possenti. Curitiba: Criar Edições, 2005.

MAZIÈRE, Francine. **A análise do discurso**: história e práticas. Trad. Marcos Marcionilo.  
São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

ORLANDI, Eni Pulcineli. **Análise de discurso**: princípios e procedimentos. Campinas, SP:  
Pontes, 1999.

\_\_\_\_\_. **Análise de Discurso**: Michel Pêcheux. Textos selecionados: Eni Pulcinelli Orlandi.  
2.ed. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011.

PÊCHEUX, Michel. **O discurso**: estrutura ou acontecimento. Trad. Eni Pulcinelli Orlandi.  
2.ed. São Paulo: Pontes, 1997.

\_\_\_\_\_. **Semântica e discurso**: uma crítica à afirmação do óbvio. Trad. Eni Pulcinelli Orlandi  
et al.. 2.ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1995.

POSSENTI, Sírio. **Discurso, estilo e subjetividade**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

\_\_\_\_\_. Sobre as noções de efeito de sentido. In: **Cadernos da FFC**. nº. 2. v.6. p. 1 a 11,  
Marília: Editora da UNESP, 1997.

\_\_\_\_\_. Apresentando a análise do discurso. **Glotta**. São José do Rio de Preto, v.12, p.45 a  
49, 1990.

SCHNEIDER, Michel. **Ladrões de palavras**: ensaio sobre o plágio, a psicanálise e o pensa-  
mento. Trad. Luiz F. P. N. de Franco. Campinas: Edunicamp, 1990.

<b>Disciplina:</b>	<b>Análise de Discurso Materialista: língua, ideologia e in- consciente</b>
<b>Area(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Abordagem teórica das noções de língua, ideologia e inconsciente a partir da pers- pectiva da Análise de Discurso materialista.	
<b>Bibliografia:</b> ALTHUSSER, L. <b>Ideologia e aparelhos ideológicos do Estado</b> . Lisboa: Presença; São Paulo: Martins Fontes, 1974. ALTHUSSER, L. <b>A favor de Marx</b> . Rio de Janeiro: Zahar, 1979.	

ALTHUSSER, L. Marxismo e a luta de classes. In: \_\_\_\_\_. **Posições-2**. Rio de Janeiro: Graal, 1980.

ALTHUSSER, L. **Freud e Lacan, Marx e Freud**. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1985.

LACAN, J. **O Seminário – livro 11: os quatro conceitos fundamentais da psicanálise**. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar ed., 1985.

PÊCHEUX, M. **Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio**. Campinas: Unicamp, 1997.

PÊCHEUX, M. Observações para uma teoria geral das ideologias. **Rua**. 1:63-89, 1995.

PÊCHEUX, M. [1982]. O mecanismo do (des)conhecimento ideológico. In: ZIZEK, S. **Um mapa da ideologia**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

PÊCHEUX, M.[1984]. Ousar pensar e ousar se revoltar. Ideologia, marxismo, luta de classes. **Décalages**. v.1. 2013.

PÊCHEUX, M. Ideologia – Aprisionamento ou campo paradoxal? In: \_\_. **Análise de Discurso: Michel Pêcheux**. Textos escolhidos por Eni Puccinelli Orlandi. Campinas: Pontes, 2011.

<b>Disciplina:</b>	<b>Processos Argumentativos e Textualidade</b>
<b>Area(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Estudo das relações sintático-semânticas estabelecidas no âmbito do enunciado e do texto, considerando processos argumentativos.	
<b>Bibliografia:</b>	
BAKHTIN, Mikhail. <b>Estética da criação verbal</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2000.	
CASTILHO, Ataliba T.; CASTILHO, C. M. M. Advérbios modalizadores. In: ILARI, Rodolfo. (org.). <b>Gramática do português falado Vol. II: Níveis de análise lingüística</b> . Campinas: UNICAMP, 1992.	
DUCROT, Oswald. <b>O dizer e o dito</b> . Campinas, SP: Pontes, 1987.	
_____. Argumentação e “topoi” argumentativos. In: GUIMARÃES, E. (org.). <b>História e sentido na linguagem</b> . São Paulo: Pontes, 1989.	
GUIMARÃES, Eduardo. (org.). <b>História e Sentido na Linguagem</b> . Campinas: Pontes. 1989.	
_____. <b>Texto e Argumentação – Um Estudo de Conjunções do Português</b> . Campinas. Pontes, 1987.	
ILARI, Rodolfo. <b>A Lingüística e o Ensino da Língua Portuguesa</b> . São Paulo: Martins Fontes, 1986	
KOCH. Ingedore G.V. <b>O texto e a construção dos sentidos</b> . São Paulo: Contexto, 1997.	
_____. <b>Argumentação e Linguagem</b> . São Paulo: Editora Cortez, 1984.	
_____. Como se constroem e reconstroem os objetos-de-discurso. In: <b>Investigações</b> . v. 21, 2008c.	
MARCUSCHI, Antonio. Compreensão de texto: algumas reflexões. In: DIONISIO, Ângela Paiva; BEZERRA, Maira Auxiliadora. <b>O livro didático de português</b> . 3. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.	
MARCUSCHI, L.A. <b>Da Fala para a Escrita</b> . 8.ed. São Paulo: Contexto, 2007.	
_____. Anáfora indireta: o barco textual e suas âncoras. In: KOCH, Ingedore Grunfeld Vilaça; MORATO, Edwiges Maria; BENTES, Anna Christina. (orgs.). <b>Referenciação e discurso</b> . São Paulo: Contexto, 2005, p. 53-101.	
PRETI. Dino et ali. <b>A Linguagem Falada Culta na Cidade de São Paulo</b> . São Paulo: T.A. Queiroz Editor Ltda., 1990.	

VAN DIJK, T. (1992) **Cognição, discurso e interação**. São Paulo: Contexto, 2002.

<b>Disciplina:</b>	<b>O Léxico na Compreensão da Linguagem</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Estudo da Influência do léxico na construção da interpretação e relações de significação.	
<b>Bibliografia:</b> AZEREDO, J.C. <b>Gramática Houaiss da Língua Portuguesa</b> . São Paulo: Publifolha, 2010. BASÍLIO, M. <b>Teoria Lexical</b> . Editora Ática, 1991. BIDARRA, J. Evidências Cognitivas no Processamento da Linguagem Natural: A Polissemia em Foco. In: <b>Pesquisas sobre Léxico – Reflexões Teóricas e Aplicação</b> . SELLA, A.F., CORBARI, C.C.; BIDARRA, J. (orgs). Coleção Novas perspectivas em linguística aplicada, v.26. SP: Pontes Editores/PR: Edunioeste Editora da Universidade Estadual do Oeste do Paraná. 2012. BIDARRA, J. . <b>O Léxico no Processamento da Linguagem Natural</b> . 1. ed. Cascavel/PR: EDUNIOESTE, 2004. v. 1. 244p. CRUSE, D.A. <b>Lexical Semantics</b> . NY: Cambridge University Press, 1986. HANDKE, J. <b>The Structure of the Lexicon: Human versus Machine</b> . Mouton de Gruyter, 1995. LOBATO, L.M.P. <b>A Semântica na Linguística Moderna: o Léxico</b> . RJ: Livraria Francisco Alves, 1977. SILVA, A.S. <b>O Mundo dos Sentidos em Português – Polissemia, Semântica e Cognição</b> . Coimbra: Editora Almedina, 2006.	

<b>Disciplina:</b>	<b>Fonética, Fonologia, Variação e Ensino</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Noções de fonética articulatória. Introdução à fonologia. Estudo do sistema fonológico do Português. Processos fonológicos. Variação e diversidade linguística. Abordagens da oralidade e da escrita na Educação Básica.	
<b>Bibliografia:</b> BISOL, Leda. (org.). <b>Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro</b> . Porto Alegre: Edipucrs, 2005. Capítulos 1 e 2. BISOL, Leda; BRESCANCINI, Cláudia Regina. (orgs.). <b>Fonologia e Variação: Recortes do Português Brasileiro</b> . Porto Alegre: EDPUCRS, 2002. BORTONI-RICARDO S.M. <b>Educação em Língua Materna - A Sociolinguística na sala de aula</b> . 2. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. BORTONI-RICARDO S.M. <b>Do campo para a cidade - estudo sociolinguístico de migração e redes sociais</b> . 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2011. BORTONI-RICARDO S.M.. <b>Nós chegemos na escola, e agora?</b> 04. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2015. CAGLIARI, Luiz Carlos. <b>Alfabetização e linguística</b> . São Paulo: Scipione, 1989. CAGLIARI, Luiz Carlos. <b>Análise fonológica: introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico</b> . Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002. (Coleção Idéias sobre a linguagem).	

CALLOU, D. & LEITE, Y. **Iniciação à fonética e à fonologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.

CLEMENTS, G. N. The role of the sonority cycle in core syllabification. In: KINGSTON, J. & BECKMAN, M. E. (eds.). **Papers in laboratory phonology I. Between the grammar and physics of speech**. Cambridge: Cambridge University Press, p. 283-333, 1990.

COUTINHO, Ismael. **Gramática Histórica**. 7ª ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1976.

FASOLD, Ralph W. **The sociolinguistics of language**. Oxford: Basil Blackwell, 1990.

FISHMAN, Joshua A. **Handbook of language and ethnic identity**. New York: Oxford University Press, 1999.

GREENBERG, Joseph H. **Universals of Human Language**. Vol. 2 Phonology. California: Stanford University, 1978.

HENRIQUE, Claudio Cesar. **Fonética, fonologia e ortografia: estudos fono-ortográficos do português**. R. J: Elsevier, 2007.

KATO, M. **No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística**. São Paulo: Ática, 1986.

KIPARSKY, P. & MENN, L. On the acquisition of phonology. In: MACNAMARA, J. (ed.). **Language learning and thought**. New York: Academic Press, 1979.

KNIES, Clarice Bohn e Guimarães, Ana M. Mattos. **Elementos de fonologia e ortografia do português**. Porto Alegre, UFRGS, 1989.

LABOV, William. **Padrões sociolinguísticos**. São Paulo: Parábola, 2008 [1972].  
\_\_\_\_\_. **Sociolinguistique**. Paris: Les Éditions de Minuit, 1976 [1972].

LADEFOGED, Peter; MADDIESON, Ian. **The sounds of the world's languages**. Oxford: Blackwell Published, 1996.

LEMLE, Miriam. **Guia Teórico do Alfabetizador**. São Paulo, Ática. 2000.

LEITE, Yonne e CALLOU, Dinah. **Como falam os brasileiros**. Rio: Jorge Zahar, 2002.

MATEUS, Maria Helena Mira e d'ANDRADE, Ernesto. **The phonology of portuguese**. Oxford University Press, 2000.

SCLIAR-CABRAL, L. **Princípios do sistema alfabético do português do Brasil**. São Paulo: Contexto, 2003.

SILVA, Thaís Cristóforo. **Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios**. São Paulo: Contexto, 2003.

SILVA, Thaís Cristóforo. **Dicionário de Fonética e Fonologia**. São Paulo: Contexto, 2011.

SILVA, Miriam Barbosa da. **Leitura, ortografia e fonologia**. São Paulo: Ática, 1981.

SELKIRK, E. The syllable. In: HULST, H, e SMITH, N. (eds.). **The structure of phonological representations**. Dordrecht: Foris, v.II, p. 337-379, 1982.

SLOBIN, D. **Psicolinguística**. São Paulo: Ed. Nacional, Ed. da USP, 1980.

<b>Disciplina:</b>	<b>O Sujeito na Análise do Discurso</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> A partir dos pressupostos da análise do discurso em consonância com a contribuições do Materialismo Histórico (e a Teoria da Ideologia), da Psicanálise (e a noção de Inconsciente, ou, na Análise do Discurso, o de-centramento do sujeito) e da Linguística (deslocando a noção de fala para discurso), compreender a relação língua/sujeito/história, tendo o discurso como o lugar da observação dessa relação.	
<b>Bibliografia:</b> ALTHUSSER, Louis. <b>Aparelhos ideológicos do Estado</b> . 8a ed. Rio de Janeiro: Graal, 1985.	

FINK, Bruce. **O sujeito lacaniano entre a linguagem e o gozo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

HENRY, Paul. **A ferramenta imperfeita: língua, sujeito e discurso**. Campinas: Ed. da UNICAMP, 1992.

INDURSKY, Freda. **A fala dos quartéis e outras vozes**. Campinas: Ed. da UNICAMP, 1997.

\_\_\_\_\_. **A análise do discurso e sua inserção no campo das ciências da linguagem. Cadernos do IL**, no. 20. Porto Alegre: IL, 1998.

MARIANI, Bethania. Sujeito e língua em alguns textos fundadores de M. Pêcheux: uma retomada em Lacan e Althusser. In: Revista **Linguagem**. <<http://www.letras.ufscar.br/linguagem/edicao03/artigos.php>>. Acesso em 13 de setembro de 2012.

ORLANDI, Eni Puccinelli. Observações sobre análise de discurso. In **Terra à vista; discurso do confronto: velho e novo mundo**. São Paulo: Cortez Editora, 1990.

\_\_\_\_\_. **Discurso fundador (a formação do país e a construção da identidade nacional)**. Campinas, SP: Ed. Pontes, 1993.

\_\_\_\_\_. **Análise do discurso: princípios e procedimentos**. Campinas: Pontes, 1999.

PÊCHEUX, Michel. **Semântica e Discurso. Uma crítica à afirmação do óbvio**. Campinas: Ed. da Unicamp, 1988.

PÊCHEUX, Michel. **Discurso: estrutura ou acontecimento?** Trad. de Eni Orlandi. Campinas: Pontes, 1990.

SOUZA, Pedro de. **Confidências da carne: o público e o privado na enunciação da sexualidade**. Campinas: Ed. Da UNICAMP, 1997.

<b>Disciplina:</b>	<b>Lexicologia e Lexicografia</b>
<b>Area(s) de Concentração:</b>	<b>Linguagem e Sociedade</b>
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Objetos de estudo da Lexicologia. Modos de analisar o léxico. Processos de formação de palavra e neologia. Constituição do léxico do português e do português brasileiro. A norma linguística e o fazer lexicográfico. A obra lexicográfica como processo e como produto. A crítica lexicográfica. Lexicografia pedagógica. Noções de fraseologia.	
<b>Bibliografia:</b> ALVES, Ieda Maria. "Neologia e níveis de análise linguística". In: ISQUERDO, A.N.; ALVES I.M. <b>As ciências do Léxico</b> . Lexicologia, lexicografia, terminologia. Vol. III. Campo Grande/São Paulo: Editora UFMS/HUMANITAS, 2007, p. 77 a 91. BARBOSA, Maria Aparecida. "Dicionário, vocabulário, glossário: concepções". In: ALVES, Ieda Maria (Org.) <b>Caderno de Terminologia. A constituição da normalização terminológica no Brasil</b> . 2. ed. Vol. 1. São Paulo: FFLCH/CITRAT, 2001. BIDERMANN, Maria Tereza Camargo. <b>Teoria linguística</b> . Leitura e crítica. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001, p. 179-185. BIDERMANN, Maria Tereza Camargo. "A formação e a consolidação da norma lexical e lexicográfica no português do Brasil". In: NUNES, J. H.; PETTER, M. (Orgs). <b>História do saber lexical e constituição de um léxico brasileiro</b> . São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, Pontes, 2002, p. 65-82. CORREIA, Margarita. Lexicografia no início do século XXI – novas perspectivas, novos recursos e suas consequências. In: Júnior, Manuel Alexandre (coord.) <b>Lexicon – Dicionário de Grego-Português, Actas de Colóquio</b> . Lisboa: Centro de estudos Clássicos/FLUL, 2008, pp. 73-85.	

DURAN, Magali Sanches; XATARA, Claudia Maria. In: "Reflexos da evolução de línguas na lexicografia bilíngue". In: **Trabalhos em Linguística Aplicada**, Campinas, 47 (1): 241-250, Jan./Jun. 2008.

FERNANDEZ, Dolores Azorín. "La lexicografía como disciplina lingüística". In: GUERRA, Antonia Maria Medina (Coord.) **Lexicografía española**. Barcelona: Ariel, 2003, p. 31 a 52.

FREIXA, Judit; SOLÉ, Elisabet. "Neologismos para la actualización de gramáticas y diccionarios". In: CABRÉ, Maria Teresa; SOLÉ, Elisabet; FREIXA, Judit (Coord.) **Lèxic i neologia**. 1º edición - Barcelona: Observatori de Neologia - Institut Universitari de Lingüística Aplicada, Universitat Pompeu Fabra, Noviembre de 2002, p. 203-216.

PETTER, Margarida, NUNES, José Horta. (orgs). **História do saber lexical e constituição de um léxico brasileiro**. São Paulo: Humanitas/Pontes, 2002.

WELKER, Herbert Andreas. **Dicionários. Uma pequena introdução à lexicografia**. 2. ed. rev. e ampl. Brasília: Thesaurus, 2004, p. 215 a 224.

<b>Disciplina:</b>	<b>Linguística Aplicada e Formação de Professores e Professoras de Línguas</b>
<b>Area(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Proposta epistemológica e constituição da Linguística Aplicada; Linguística Aplicada e formação de professores e de professoras na era da globalização: identidade, crenças, representações; Pesquisa na formação de professores e de professoras.	
<b>Bibliografia:</b>	
BARCELOS, A.M.F. Crenças sobre aprendizagem de línguas: linguística aplicada e ensino de Línguas. <b>Linguagem &amp; Ensino</b> , Vol. 7, No. 1, 2004 (pp. 123-156). Disponível em <a href="http://rle.ucpel.tche.br/index.php?sCentro=php/edicoes/v7n1/v7n1.php">http://rle.ucpel.tche.br/index.php?sCentro=php/edicoes/v7n1/v7n1.php</a>	
BAUMGÄRTNER, C. T. Grupo de estudos de língua portuguesa – GELP: uma experiência de formação continuada de professores com foco em gêneros orais e ensino. In BUENO, L.; COSTA-HÜBES, T. C. (orgs.). <b>Gêneros orais no ensino</b> . São Paulo: Mercado de Letras, 2015, p.91-115.	
_____; MACIEL, G. L. O uso de ambiente colaborativo digital como ferramenta de produção da escrita na escola. <b>Revista intercâmbio</b> . v.XXXIII, p.48 - 72, 2016.	
_____; SPIELMANN SCHNORR, L. A. O ensino da produção textual escrita por meio de narrativas de aventura: uma possibilidade de aplicação em sala de aula. <b>Letras &amp; Letras</b> (UFU). v.32, p.129 - 157, 2016.	
CASTRO, S. T. R. <b>Pesquisas em linguística aplicada: novas contribuições</b> . Taubaté/SP: Cabral Editora. 2003	
CORACINI, Maria José F. (org.). <b>O Jogo Discursivo na Aula de Leitura</b> (língua materna e língua estrangeira), Campinas, SP, Editora Pontes (1995)	
CORACINI, Maria José F. As representações do saber científico na construção da identidade do sujeito-professor e do discurso de sala de aula. In: Coracini, Maria José F. (org). <b>Identidade e discurso</b> . Campinas, SP. Editora da Unicamp, 2003.	
FERREIRA, Aparecida de Jesus. <b>Formação de professores de línguas: investigações e intervenções</b> . Cascavel: EDUNIOESTE, 2009.	
FREIRE, M. M.; VIEIRA-ABRAHÃO, M.H. & BARCELOS, A.M.F. (orgs.). <b>Linguística aplicada e contemporaneidade</b> . ALAB & Pontes Editores, 2005.	
FREIRE, Paulo. <b>Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa</b> . 5. ed.	

- Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999. (Coleção Leitura)
- FURLANETTO, Ecleide Cunico. **Como nasce um professor**. São Paulo: Paulus, 2003. (Questões fundamentais da educação, 1)
- GERALDI, J. W. A pesquisa em linguagem na contemporaneidade. In \_\_\_\_\_. **Ancoragens: estudos bakhtinianos**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2015, p.51-63.
- GERALDI, J. W. Linguagem e máscaras identitárias, exigências para inserção no mundo global. In \_\_\_\_\_. **Ancoragens: estudos bakhtinianos**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2015, p. 175.
- GERALDI, J. W. **Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação**. Campinas: Mercado de Letras, 1996.
- KLEIMAN, A.; CAVALCANTI, M. C. **Linguística aplicada: suas faces e interfaces**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2007.
- LEFFA, V. J. Metodologia do ensino de línguas. In BOHN, H. I.; VANDRESEN, P. **Tópicos em linguística aplicada: O ensino de línguas estrangeiras**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1988. p. 211-236. Disponível em: [http://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/Metodologia\\_ensino\\_linguas.pdf](http://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/Metodologia_ensino_linguas.pdf).
- MENEZES, V., SILVA, M.M., GOMES, I.F. Sessenta anos de Linguística Aplicada: de onde viemos e para onde vamos. In: PEREIRA, R.C. e ROCA, P. **Linguística Aplicada: um caminho com diferentes acessos**. São Paulo: Contexto, 2011. Pp. 25-50. <http://www.verameznes.com/linaplic.pdf>)
- MOITA LOPES, L.P. **Oficina de linguística aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.
- \_\_\_\_\_. **Por uma linguística aplicada indisciplinar**. São Paulo: Parábola. 2006.
- SILVA, K. A.; DANIEL, F. G.; KANEKO-MARQUES, S. M.; SALOMÃO, A. C. B. (Orgs) **A formação de professores de línguas: Novos Olhares - Volume 2**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2013. pg. 209-230.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil. **Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e a questão ética**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- RAJAGOPALAN, K. (ed.). Applied Linguistics in Latin America. **AILA Review**. Vol. 18. John Benjamins Publishing Co. 2005.
- RIBEIRO, F.M. Investigando as representações que o professor de inglês da rede pública faz de si mesmo. In: CELANI, M.A.A. (org.) **Professores e formadores em mudança: relato de um processo de reflexão e transformação da prática docente**. Campinas, SP.: Mercado de Letras, 2002. – (Coleção As Faces da Linguística Aplicada). Pp. 149-158.
- SANTOS, Boaventura de Sousa (Org.) **A globalização e as ciências sociais**. 2ª ed., São Paulo: Cortez, 2002.
- SILVA, Sívio Ribeiro da; APARÍCIO, Ana Sílvia Moço (Org.). **Ensino de língua materna e formação docente: teoria, didática e prática**. Campinas: Pontes Editores, 2013. 327 p. (Coleção Novas perspectivas em linguística aplicada; 28). (Bib. Unio.)
- SILVA, Tomaz Tadeu. **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2000.
- SMOLKA, A .L. B. Múltiplas vozes na sala de aula: aspectos da construção coletiva do conhecimento na escola. **Trabalhos em Linguística Aplicada**, 18:15-28, 1991.
- TELLES, João Antonio. "É pesquisa, é? Ah, não quero, não, bem!" Sobre pesquisa acadêmica e sua relação com a prática do professor de línguas. **Linguagem & Ensino**, v.5, n.2, p.91-116. 2002.
- TELLES, João Antonio. **Formação inicial e continuada de professores de línguas**. Campinas: Pontes Editores, 2009.
- UYENO, Elzira Y.: A relação eficiência-eficácia no ensino de línguas. In: Bertoldo, E. (org).

**O desejo da teoria e a contingência da prática.** Campinas: Mercado de Letras, 2003.  
ZEICHNER, Kenneth M. Para além da divisão entre-professor pesquisador e professor acadêmico. In: Geraldí, Corinta et alii (orgs). **Catografias do trabalho docente.** Campinas: Mercado de Letras, 1998.

<b>Disciplina:</b>	<b>Varição/Mudança Linguística e Ensino</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Análise das relações entre língua/linguagem e sociedade. Análise do fenômeno da variação linguística sob o aspecto diatópico/regional, diastrático/social e diafásico/de ocasião. Conceituação de língua padrão, não padrão, língua, dialeto/variedade, bilinguismo e diglossia. A formação e transformação da língua através de interferências. O processo de ensino/aprendizagem e as interferências de línguas em contato.	
<b>Bibliografia:</b> APARÍCIO, Ana Sílvia Moço; SILVA, Sílvio Ribeiro. (orgs.). <b>Ensino de Língua Materna e formação docente:</b> teoria, didática e prática. Campinas, SP: Pontes, 2013. BAGNO, Marcos. <b>Preconceito linguístico:</b> o que é, como se faz. 2 ed. São Paulo: Edições Loyola, 1999. _____. <b>Nada na língua é por acaso:</b> por uma pedagogia de variação linguística. São Paulo: Parábola, 2007. _____. <b>A norma oculta:</b> língua e poder na sociedade brasileira. São Paulo: Parábola, 2003. _____; STUBS, Michael; GILLES, Gagné. <b>Língua materna:</b> letramento, variação & ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2002. BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Heterogeneidade linguística e ensino de língua: paradoxo da escola. In: BORTONI-RICARDO, Stella Maris. <b>Nós chegemos na escola, e agora?:</b> Sociolinguística e educação. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. _____. <b>Educação em língua materna:</b> a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola Editorial; Ponta Grossa, PR: UEPG, 2007. CALVET, Louis-Jean. <b>Sociolinguística:</b> uma introdução crítica. São Paulo, Parábola, 2002. DAMKE, Ciro. Linguagem e ideologia. In: <b>Letras &amp; Letras.</b> Cascavel, PR: EDUNIOESTE, 1992, p. 19-25. COSERIO, Eugênio. Historische Sprache und Dialekt. In: ALBRECHT, Jörn. (org.). <b>Energieia und Ergon. Sprachliche Variation – Sprachgeschichte – Sprachtypologie.</b> Textos de E. Coserío (1965-1987). Tübingen: Tübinger Beiträge zur Linguistik, 1988. v. 1. CAMACHO, Roberto Gomes. <b>Da linguística formal à linguística social.</b> São Paulo: Parábola, 2013. DAMKE, Ciro e SAVEDRA, Mônica Maria Guimarães. <b>Volkslieder (Músicas Populares Alemãs):</b> aspectos linguísticos, socioculturais e identitários. São Carlos, SP: Pedro & João, 2013. FIUZA, Alexandre Felipe; OLIVEIRA, Sandra Regina. <b>O bilinguismo e seus reflexos na escola no Oeste do Paraná.</b> Cascavel, PR: EDUNIOESTE, 2006. HANKS, William F. <b>Língua como prática social.</b> São Paulo: Cortez, 2008. MOLLICA, Maria Cecília e BRAGA, Maria Luiza (org.). <b>Introdução à Sociolinguística:</b> o tratamento da variação 2 ed. São Paulo: Contexto, 2004. ROJO, Roxane; Moura, Eduardo. (orgs.). <b>Multiletramentos na escola.</b> São Paulo: Parábola	

Editorial, 2012.

SECRETARIA de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Língua Portuguesa para a Educação Básica**. Curitiba: SEED, 2006.

SOARES, Magda. **Linguagem e escola**: uma perspectiva social. São Paulo: Ática 1997.

<b>Disciplina:</b>	<b>Literatura Comparada: Teoria e Prática</b>
<b>Area(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Estudo dos fundamentos teórico-metodológicos no âmbito dos estudos literários, com enfoque para a literatura brasileira em confronto com outras literaturas e com outras manifestações artísticas.	
<b>Bibliografia:</b> BELLEI, Sérgio Luiz Prado. <b>Nacionalidade e literatura</b> : os caminhos da alteridade. Florianópolis: editora da UFSC, 1992. BERND, Zilá. <b>Escrituras híbridas</b> : estudos em literatura comparada interamericana. Porto Alegre: Movimento, 2003. CARVALHAL, Tânia Franco e COUTINHO, Eduardo F. (org.). <b>Literatura comparada</b> – textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. CAMPOS, Haroldo de. Da razão antropofágica: diálogos e diferença na cultura brasileira. In: <b>Boletim bibliográfico</b> . São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura/Biblioteca Mário de Andrade, vol. 44, n. 1-4, pp 107-127, 1983. COUTINHO, Eduardo F. <b>Literatura comparada na América Latina</b> : ensaios. Rio de Janeiro: Eduerj, 2003. JENNY, Laurent. et al., Intertextualidades. In: <b>Poétique</b> : revista de teoria e análise literárias. Coimbra: Livraria Almedina, 1979. KAISER, Gerhard R. <b>Introdução à literatura comparada</b> . Trad. Teresa Alegre Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. KRISTEVA, Julia. <b>Introdução à semanálise</b> . Trad. Lúcia Helena França Ferraz. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. NITRINI, Sandra. <b>Literatura Comparada</b> . São Paulo: Edusp, 2000. PERRONE-MOISÉS, Leyla. Literatura Comparada, Intertexto e Antropofagia. In: _____. <b>Flores da escrivantina</b> : ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. SAMOYAUULT, Tiphaine. <b>A Intertextualidade</b> . Trad. Sandra Nitrini. São Paulo: Hucitec, 2008. SANTOS, Paulo Sergio Nolasco. (org.). <b>Literatura comparada</b> : interfaces & transições. Campo Grande: UCDB/UFMS, 2001. SANTIAGO, Silviano. <b>Uma literatura nos trópicos</b> . Rio de Janeiro: Rocco, 2000. TELES, Gilberto Mendonça. Os pontos cardeais da vanguarda latino-americana. In: ALVES, L.K; CRUZ, A.D. <b>Literatura e sociedade no contexto latino-americano</b> . Cascavel: Edunioeste, 2012, v. 3. 17-90 p. (Coleção Confluências da Literatura e Outras Áreas).	

<b>Disciplina:</b>	<b>Literatura Comparada na América Latina e Tradução</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Estudos Comparados no âmbito da América Latina, com enfoque na tradução literária, em seus aspectos essenciais, como via privilegiada de diálogo/aproximação entre os universos literário/culturais das Américas entre si e deles com outras nações.	

**Bibliografia:**

- AMORIM, Lauro M. **Tradução e adaptação**. São Paulo: Ed. UNESP, 2007.
- BASSNETT, S. **Estudos de tradução**: fundamentos de uma disciplina. Trad. Vivina de C. Figueiredo. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.
- BERND, Zilá. **Escrituras híbridas**: estudos em literatura comparada interamericana. Porto Alegre: Movimento, 2003.
- CARVALHAL, T. F. **Literatura comparada**. São Paulo, SP: Ática, 2006.
- COUTINHO, E. **Literatura comparada na América Latina**: ensaios. RJ: EdUERJ, 2003.
- COUTINHO, E. F. La literatura comparada uma América Latina: Sentidos y función. Voz y Escritura. In: **Revista d28ubjetivo28ubjetividos**. nº 14, enero-diciembre, 2004.
- ECO, Umberto. **Quase a mesma coisa**. Trad. Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2007.
- FERNÁNDEZ MORENO, C. (Coord.). **América latina em sua literatura**. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- FIRMAT, G. P. (Ed). **Do th28ubjetivas have a common literature?** Durham, London: Duke University Press, 1990.
- MILTON, J. **O poder da tradução**. São Paulo: Ars Poética, 1993.
- MOLLOY, Silvia. **Acto de presencia: la escritura autobiográfica en hispanoamérica**. Trad. José Esteban Calderón. México: Fondo de Culturas Económica, 1996.
- NITRINI, Sandra. **Literatura comparada**. São Paulo: Edusp, 2000.
- RODRIGUES, C. **Tradução e diferença**. São Paulo: Ed. UNESP, 2000.
- SANTIAGO, Silvano. **Uma literatura nos trópicos**. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.
- WECHSLER, Robert. **Performing without a stage – the art of literary translation**. North Haven: Catbird Press, 1998.

<b>Disciplina:</b>	<b>Lírica e Sociedade</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03

**Ementa:** Estudo da lírica a partir dos fundamentos sociológicos da linguagem e de suas representações sociais, simbólicas e míticas, centrado na abordagem crítico-analítica da produção lírico-narrativa brasileira e/ou mundial, com enfoque na modernidade, nas vanguardas literárias e na contemporaneidade, tendo em vista o imaginário, a memória e a sociedade.

**Bibliografia:**

- ADORNO, Theodor W. Conferência sobre lírica e sociedade. In: **Os pensadores**. São Paulo: Abril Cultural, 1975.
- ARISTÓTELES. **Poética**. Trad. de Eudoro de Souza. São Paulo: Ars Poética, 1992.
- BACHELARD, Gaston. **A poética do espaço**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- BENJAMIN, Walter. **A modernidade e os modernos**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975 (Biblioteca Tempo Universitário 41).
- BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade**: lembranças de velhos. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- BORGES, Jorge Luis. **Esse ofício do verso**. São Paulo, Companhia das Letras, 2000.
- BURGOS, Jean. **Pour une poétique de l'imaginaire**. Paris: Édition du Seuil, 1982.
- CHIAMP, Irleamar. (org.). **Fundadores da modernidade**. São Paulo: Ática, 1991.
- CRUZ, Antonio Donizeti. **O universo imaginário e o fazer poético de Helena Kolody**. Cascavel: Edunioeste, 2012.
- CRUZ, Antonio Donizeti da; LIMA, Maria de Fátima Gonçalves (orgs.) **Literatura e poéticas do imaginário**. Cascavel: Edunioeste, 2012.

DURAND, Gilbert. **As estruturas antropológicas do imaginário**: introdução à arquetipologia geral. Trad. Hélder Godinho. São Paulo: Martins Fontes, 1997 (Ensino Superior).  
FRIEDRICH, Hugo. **Estrutura da lírica moderna**. São Paulo: Duas cidades, 1978.  
JACKSON, K. David. **A vanguarda literária no Brasil**: bibliografia e antologia crítica. Frankfurt am Main: Vervuert, Madrid: Iberoamerica, 1998.  
LOTMAN, Iuri. **A estrutura do texto artístico**. Lisboa: Editorial Estampa, 1978.  
MELLO, Ana Maria Lisboa de. **Poesia e imaginário**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.  
PAZ, Octavio. **A outra voz**. São Paulo: Siciliano, 1993.  
TELES, Gilberto Mendonça. **A escrituração da escrita**: teoria e prática do texto poético. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996.  
WUNEMBURGER, Jean-Jacques. **O imaginário**. São Paul: Edições Loyola, 2007.

<b>Disciplina:</b>	<b>Abordagens Críticas do Texto Literário</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Estudo sociológico e histórico do texto literário considerando-se as tendências interpretativas dos séculos XX e XXI.	
<b>Bibliografia:</b> AGAMBEN, Giorgio. <i>Ideia da Prosa</i> : Ensaios. Lisboa: Edições Cotovia, 1985. _____. <i>O que é o contemporâneo? e outros ensaios</i> . Tradução Vinícius Nicastro Honesko. Santa Catarina: Argos, 2009. ADORNO, Theodor. Discurso sobre lírica e sociedade. In: <b>Teoria da literatura em suas fontes</b> . Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975. AUERBACH, Erich. <b>Mimesis</b> : a representação de realidade na literatura ocidental. São Paulo: Perspectiva, 1971. BARTHES, Roland. <i>O rumor da língua</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2004. _____. <i>Crítica e Verdade</i> . Trad. Madalena da Cruz Ferreira. Lisboa: Edições 70, 2007. BENJAMIN, Walter. Teses sobre o conceito da história, 1940. In: <i>Obras escolhidas</i> . Vol. 1. Magia e técnica, arte e política. Ensaios sobre literatura e história da cultura. Prefácio de Jeanne Marie Gagnebin. São Paulo: Brasiliense, 1987, p. 222-232. CALVINO, Italo. <i>Seis propostas para o próximo milênio</i> . Trad. Ivo Barroso. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. DELEUZE, Gilles. <b>Lógica do sentido</b> . Trad. Luiz Roberto Salinas. São Paulo: Perspectiva, 2007. DERRIDA, Jacques. <b>A escritura e a diferença</b> . Trad. Maria Beatriz Marques Nizza da Silva. São Paulo: Perspectiva, 2004. EAGLETON, Terry. <b>A função da crítica</b> . São Paulo: Martins Fontes, 1991. EIKHENBAUM, CHKLOVSKI, JAKOSON, TOMACHEVSKI, e outros. <b>Teoria da literatura</b> : formalistas russos. Trad. Ana Mariza Ribeiro, et al. Porto Alegre: Editora Globo, 1971. GOLDMANN, Lucien. <b>Sociologia do romance</b> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967. HUTCHEON, Linda. <b>Poética do pós-modernismo</b> . Trad. Ricardo Cruz, Rio de Janeiro: Imago, 1991. JAMESON, Fredric. Pós-modernidade e sociedade de consumo. Trad. Vinicius Dantas. In.: Revista <i>Novos Estudos</i> , CEBRAP, São Paulo n.º12, pp. 16-26, jun. 85. _____. <i>Pós-Modernismo: A lógica cultural do Capitalismo Tardio</i> . Trad. Maria Elisa Cevalasco. São Paulo, Ática, 2004. LUDMER, Josefina. <i>Intervenções críticas</i> . Trad. Ariadne costa e Renato Rezende. Rio de	

Janeiro: Azougue:Circuito, 2014.  
\_\_\_\_\_. *Aqui América Latina: uma especulação*. Trad. Rômulo Monte Alto. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.  
LUKÁCS, Georg. **A teoria do romance**. Trad. Alfredo Margarido. Lisboa: Ed. Presença, s/d.  
PERRONE-MOISÉS, Leyla. (Org). *Do Positivismo à desconstrução: Ideias francesas na América*. São Paulo: Edusp, 2004.  
SANTIAGO, Silviano. *Uma Literatura nos Trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.  
\_\_\_\_\_. *A vida como Literatura: O Amanuense Belmiro*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2006.  
SEVCENKO, Nicolau. *A corrida para o Século XXI: Virando Séculos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.  
TADIÉ, Jean-Yves. **Sociologia da literatura**. A crítica literária no século XX. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1992.  
ZUMTHOR, Paul. *Escritura e Nomadismo*. Trad. Jerusa Peres Ferreira; Sonia Queiroz. São Paulo: Ateliê Editorial, 2005.  
SONTAG, Susan. *Contra a interpretação*. Trad. Ana Maria Capovilla. Porto Alegre: L&PM, 1987.

<b>Disciplina:</b>	<b>Literatura, intermedialidade e interartes</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Estudos da <b>Literatura, Intermidialidade e Interartes</b> a partir das premissas contemporâneas a e a multiplicidade circular da cultura, hibridismo e extraterritorialidade dos intercâmbios entre as artes, apresentando diferentes possibilidades de diálogo entre a literatura e o cinema, pintura, jogos, HQs, series tv, etc. Comparações e paralelos entre as mídias no universo da expansão cultural e comunicacional.	
<b>Bibliografia:</b> ARBEX, Márcia. Poéticas do visível. In: ARBEX, Márcia (Org.). <b>Poéticas do visível: ensaios sobre a escrita e a imagem</b> . Belo Horizonte: UFMG, 2006. BARBOSA, Pedro. <b>A Ciberliteratura: Criação Literária e Computador</b> . Lisboa: Edições Cosmos, 1996. BARBOSA, Francisco de Assis. <b>A vida de Lima Barreto</b> . Rio de Janeiro: José Olympio, 2012. BARBERO, Jesús Martin. Os métodos: dos meios às mediações. In: _____. <b>Dos meios às mediações</b> . 2. Ed. Rio de Janeiro: SENAC, 2003. BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: _____. <b>Magia, técnica, arte e política</b> . 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994, p.165-196. BOURDIER, Pierre. Gênese de uma estética pura. In: _____. <b>O poder simbólico</b> . São Paulo: Global, 2002, p.225-254. BUCK-MORSS, Susan. <b>Dialética do olhar: Walter Benjamin e o projeto das passagens</b> . Belo Horizonte: UFMG, 2002. CAMPOS, Haroldo de. <b>O sequestro do barroco na Formação da literatura brasileira</b> . São Paulo: Iluminuras, 2011. CANCLINI, Néstor Garcia. <b>Culturas híbridas</b> . São Paulo: Edusp, 2011. CHARTIER, Roger. Mistério estético e materialidades da escrita. In: _____. <b>Inscrever e apagar: cultura escrita e literatura</b> . São Paulo: UNESP, 2007, p.9-22. CLUVER, Claus. Inter textus inter artes inter mídias. <b>Revista Aletrias</b> . Belo Horizonte: UFMG,	

v. 14, n. 1., 2006.

DEBRAY, Régis. **Manifestos midiológicos**. Rio de Janeiro: Vozes, 1995.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. Introdução: rizoma. In: \_\_\_\_\_. **Mil platôs**. v. 1. São Paulo: Editora 34, 2006.

DERRIDA, Jacques. **Torres de Babel**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2006.

\_\_\_\_\_. A diferença. In: \_\_\_\_\_. **Margens da filosofia**. Porto: Rés Editora, 1988.

DUNCAN, Carol. Quem rege o mundo da arte?. In: DINIZ, Thais F. Nogueira; VIEIRA, André Soares (Org.). **Intermedialidade e estudos interartes: desafios da arte contemporânea 2**. Belo Horizonte: UFMG, 2012, p.17-40.

DEELY, John. A semiótica literária e a doutrina dos signos. In: \_\_\_\_\_. **Semiótica básica**. São Paulo: Ática, 1990, p.17-40.

FAYE, Jean-Pierre. **A razão narrativa**. São Paulo: Editora 34, 1996.

FEHÉR, Ferenc. **O romance está morrendo?** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

FIGUEIREDO, Vera Lúcia Follain de. **Narrativas migrantes: literatura, roteiro e cinema**. Rio de Janeiro: PUC-RIO, 2010.

FOUCAULT, Michel. Linguagem e literatura. In: MACHADO, Roberto. **Foucault, a filosofia e a literatura**. 2. ed. São Paulo: Jorge Zahar, 2001, p. 137-173.

GOMBRICH, Ernest Hans. **Para uma história cultural**. Lisboa: Gradiva, 1994.

\_\_\_\_\_. **A história da arte**. Rio de Janeiro: Editora LTC, 1999.

GOODY, Jack. Da oralidade à escrita – Reflexões antropológicas sobre o ato de narrar. In: MORETTI, Franco (Org.). **A cultura do romance**. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

GRUZINSKI, Serge. **O pensamento mestiço**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

HAVELOCK, Eric. **A musa aprende a escrever**. São Paulo: Paz e Terra, 2002, 346 p.

HOEK, Leo. A transposição intersemiótica: Por uma classificação pragmática. In: ARBEX, Márcia (Org.). **Poéticas do visível: ensaios sobre a escrita e a imagem**. Belo Horizonte: Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários, Faculdade de Letras da UFMG, 2006. p. 167-189.

JAMESON, Fredric. Vídeo: surrealismo sem inconsciente. In: \_\_\_\_\_. **Pósmodernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio**. São Paulo: Ática, 1996, 345 p.

METZ, Christian. **Linguagem e cinema**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1980.

NOGUEIRA, Luís. **Manuais de Cinema II: Gêneros cinematográficos**. Covilhã: Livros Lab-Com, 2010.

PROPP, Vladimir. **Morfologia do Conto Maravilhoso**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

RAJEWSKY, Irina O. Intermedialidade, intertextualidade e “remediação”: uma perspectiva literária sobre intermedialidade. Trad. Thais Flores Nogueira Diniz e Eliana Lourenço de Lima Reis. In: DINIZ (Org.), **Intermedialidade e Estudos Interartes**. vol.1. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012a.

RAJEWSKI, Irina O. Intermedialidade, intertextualidade e “remediação: uma perspectiva literária sobre a intermedialidade. In: DINIZ, Thais Flores Nogueira (Org.). **Intermedialidade e estudos interartes**. Belo Horizonte: UFMG, 2012, p. 16-45.

ROBBE-GRILLET, Alain. **C'est Gradiva qui vous appelle**. Paris: Les Éditions de Minuit, 2002.

STAM, Robert. **O espetáculo interrompido: Literatura e cinema de desmistificação**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

STAM, Robert. **Literatura através do cinema: realismo, magia e a arte da adaptação**. Trad. Marie-Anne Kremer, Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

SUSSEKIND, Flora. **Cinematógrafo das letras**. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

VIEIRA, André Soares. **Escrituras do visual**. Santa Maria: Editora UFSM, 2007.

ZOHAR, Itamar Even. **Polissistema de cultura**. Tel Aviv: Universidad de Tel Avid, 2007.

<b>Disciplina:</b>	<b>Tópicos em Literatura Contemporânea</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Reflexão sobre temas, motivos e gêneros literários da contemporaneidade e o diálogo instaurado com a tradição, seja no sentido da representação e preceitos miméticos, seja no sentido da crise da representação para mimeses de produção.	
<b>Bibliografia:</b> AGAMBEN, Giorgio. <b>A Linguagem e a Morte</b> . Trad. Henrique Burigo. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006. ANJOS, Augusto dos. <b>Eu e Outras poesias</b> . São Paulo: Martin Claret, 2004. ANJOS, Augusto dos. [1994] <b>Augusto dos Anjos</b> : obra completa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar. ARIÈS, Philippe. <b>História da Morte no Ocidente</b> : Da Idade Média aos Nossos Dias. Tradução Priscila Viana de Siqueira. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003. BOTTING, Fred. <b>Gothic</b> . New York: Routledge, 1996. BLOOM, Harold. <b>A Angústia da Influência</b> : Uma Teoria da Poesia. 2ª. ed. Trad Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Imago, 2002. DELUMEAU, Jean. <b>História do Medo no Ocidente</b> . São Paulo: Companhia das Letras, 1989. ERICKSON, Sandra S. F. [2003]. <b>A melancolia da criatividade na poesia de Augusto dos Anjos</b> . João Pessoa: Editora Universitária. GOMES, Álvaro Cardoso. <b>A Estética Romântica – Textos Doutrinários Comentados</b> . São Paulo: Ed. Atlas, 1992. _____. <b>A Estética Simbolista – Textos Doutrinários Comentados</b> . São Paulo: Ed. Atlas, 1994. _____. <b>O Simbolismo</b> . São Paulo: Ed. Ática, 1994. GUINSBURG, J. <b>O Romantismo</b> . São Paulo: Editora Perspectiva, 2005 KAYSER, Wolfgang. <b>O Grotesco</b> . São Paulo: Perspectiva, 2003. PAZ, Octavio. <b>Os Filhos do B arro</b> : Do Romantismo à Vanguarda. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1974. PEIXOTO, Sérgio Alves. <b>A Consciência Criadora na Poesia Brasileira</b> . São Paulo: Annablume, 1999. POE, Edgar Allan. <b>Poemas e ensaios</b> . Trad. Oscar Mendes e Milton Amado. São Paulo: Globo, 1999. _____. <b>Edgar Allan Poe</b> : ficção completa, poesia e ensaios. Trad. Oscar Mendes e Milton Amado. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2001. PRAZ, Mario. <b>A Carne, a Morte e o Diabo na Literatura Romântica</b> . Trad. de Philadelpho Menezes. Campinas: Editora da UNICAMP, 1996. PUNTER, David. <b>A Companion to the Gothic</b> . Oxford: Blackwell Publishing, 2005. SANT'ANNA, Affonso Romano de. <b>O Canibalismo Amoroso – O Desejo de Interdição em nossa Cultura através da poesia</b> . São Paulo: Círculo do Livro, 1984.	

<b>Disciplina:</b>	<b>Tradução e Linguística de Corpus</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade

<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<p><b>Ementa:</b> Discussão sobre a proposta de Estudos da Tradução Baseados em <i>Corpus</i>, a partir da vertente dos Estudos Descritivos da Tradução e do percurso da corrente de pensamento com base na Linguística de <i>Corpus</i>. Exame da metodologia, descobertas e aplicações práticas de pesquisas em tradução baseadas em corpora.</p>	
<p><b>Bibliografia:</b>            BAKER, M. Corpus linguistics and translation studies: implications and applications. In: BAKER, M.; FRANCIS, G.; TOGNINI-BONELLI, E. (Ed.). <b>Text and technology</b>: in honour of John Sinclair. Amsterdam: John Benjamins, 1993. p. 233-250.            _____. <b>Corpora in translation studies</b>: an overview and some suggestions for future research. <i>Target</i>, v. 7, n. 2, p. 223-243, 1995.            _____. Corpus-based translation studies: the challenges that lie ahead In: SOMERS, H. (Ed.). <b>Terminology, LSP and translation studies in language engineering</b>: in honour of Juan C. Sager. Amsterdam: John Benjamins, 1996. p. 175-186.            _____. Lingüística e estudos culturais: paradigmas complementares ou antagônicos nos estudos da tradução? In: MARTINS, M. A. P. (org.). <b>Tradução e multidisciplinaridade</b>. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999. p.15-34.            _____. <b>Towards a methodology for investigating the style of a literary translator</b>. <i>Target</i>, v. 12, n. 2, p. 241-266, 2000.            _____. A corpus-based view of similarity and difference in translation. In: ARDUINI, S.; HODGSON, R. (Ed.) <b>Translating similarity and difference</b>. Manchester: St. Jerome, 2004.            BERBER SARDINHA, A. P. Lingüística de corpus: histórico e problemática. <b>D.E.L.T.A</b>, v. 16, n. 2, p. 323-367, 2000.            BERBER SARDINHA, A. P. Uso de corpora na formação de tradutores. <b>D.E.L.T.A</b>, v. 19(Especial), p. 43-70, 2003.            _____. <b>Lingüística de corpus</b>. São Paulo: Manole, 2004.            CAMARGO, D. C. <b>Padrões de estilo de tradutores</b>: um estudo de semelhanças e diferenças em corpora de traduções literárias, especializadas e juramentadas. 2005. 512 f. Tese (Livres-Docência em Estudos da Tradução) - Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas, Universidade Estadual Paulista, São José do Rio Preto, 2005.            CAMARGO, D. C. <b>Metodologia da pesquisa em tradução33ubjetividades de corpus</b>. São Paulo: Cultura Acadêmica; São José do Rio Preto: Laboratório Editorial do IBILCE, UNESP, 2007. 65 p., Coleção Brochuras.            EVEN-ZOHAR, I. The position of translated literature within the literary polysystem. In: HOLMES, J. S.; LAMBERT, J; van den BROECK, R. (Eds.). <b>Literature and translation</b>. Leuven: ACCO, 1978, p. 117-127. [Versão revisada em VENUTI, L. (Ed.). <i>The translation studies reader</i>. London/New York: Routledge, 2000, p. 192-197].            KENNY, D. <b>Lexis and creativity in translation</b>. A corpus-based study. Manchester: St. Jerome, 2001.            LAVIOSA, S. <b>Corpus-based translation studies</b>: theory, findings, applications. Amsterdam: Rodopi, 2002.            MAGALHÃES, C. M. Pesquisas textuais/discursivas em tradução: o uso de corpora. In: PAGANO, A. (org.). <b>Metodologias de pesquisa em tradução</b>. Belo Horizonte: FALE- UFMG, 2001.            MUNDY, J. <b>Introducing translation studies - theories and applications</b>. London/New York: Routledge, 2001.            SAGER, J. C. What distinguishes major types of translation?. <b>The translator</b>, v. 4, n. 1. Manchester, St. Jerome, p. 69-89, 1998.</p>	

SINCLAIR, J. M. **Corpus, concordance, collocation**. Oxford: Oxford, 1991.  
TOGNINI-BONELLI, E. **Corpus linguistics at work**. Amsterdam/Atlanta: John Benjamins, 2001.  
TOURY, G. The nature and role of norms in literary translation. In: HOLMES, J. S.; LAMBERT, J; van den BROECK, R. (Eds.). **Literature and translation**. Leuven: ACCO, 1978, p. 117-127. [Versão revisada em VENUTI, L. (Ed.). The translation studies reader. London/New York: Routledge, 2000, p. 192-197].  
TYMOCZKO, M. **Computerized corpora and the future of translation studies**. Meta, v. 43, n. 4, p. 652-659, 1998.

<b>Disciplina:</b>	<b>Narrativas da Memória: Literatura e Resistência</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03

**Ementa:** As relações entre literatura, história e memória, nas narrativas literárias, com base em contribuições teóricas sobre ambas as áreas do conhecimento. Conceitos básicos sobre os gêneros da memória: romance histórico, literatura de testemunho, biografia, autobiografia e autoficção.

**Bibliografia:**

ESTEVES, Antonio Roberto. O romance histórico brasileiro no final do século XX: quatro leituras. In: **Letras de hoje**. Porto Alegre, v. 42, n. 4, p. 114-136, dezembro de 2007.  
GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Sete aulas sobre linguagem, memória e história**. Rio de Janeiro: Imago, 1997.  
HUTCHEON, L. **Poética do pós-modernismo: história, teoria, ficção**. Tradução Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.  
KOHUT, Karl (ed.). **La invención 34ubjetisado: la novela histórumaa en el marco de la pos-modernidad**. Frankfurt: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 1997.  
LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas: UNICAMP, 2003.  
LEJEUNE, Philippe. **O pacto autobiográfico: de Rousseau a Internet**. Trad. Jovita G. Noronha e Maria Inês C. Guedes. Belo Horizonte: UFMG, 2008.  
LOUREIRO, Ángel G. Problemas teóricos 34ubjetividadegráfía. In: **Suplementos Anthro-pos**, Barcelona, 29, p. 2-8, Dic. 1991.  
MOLERO DE LA IGLESIA, Alicia. Autoficción y enunciación autobiográfica. In: **Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica**. Madrid: UNED, 2000, p. 531-549.  
NORA, Pierre. **Entre memoria e história: a problemática dos lugares**. Tradução de Yara Aun Khoury. Projeto História (10). São Paulo, dez. 1993.  
POZUELO YVANCOS, José M<sup>a</sup>. **De la autobiografia: Teoría y estilos**. Barcelona: Crítica, 2006.  
REIS, Livia de Freitas. O testemunho como construção da memória. In: TROUCHE, André Luiz G.; REIS, Livia de Freitas. **Hispanismo 2000**. Brasília: Ministerio de Educación, cultura y Deporte/ Associação Brasileira de Hispanistas, 2000, p.842-849.  
RICOEUR, Paul. **A memoria, a história, o esquecimento**. Campinas: UNICAMP, 2007.  
SARLO, Beatriz. **T34ubjetipasado**. Cultura de la memoria y giro subjeumao: una cuestión. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005.  
SELIGMANN-SILVA, Márcio (org.). **História, memória, literatura: O testemunho na era das catástrofes**. Campinas: UNICAMP, 2003.

<b>Disciplina:</b>	<b>Concepções de Leitura e Letramentos no Ensino de</b>
--------------------	---

	<b>Línguas em Suporte Impresso e Digital</b>
<b>Area(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Estudos e análises no âmbito das concepções de leitura ascendente, descendente, interacional e discursiva e dos modelos de letramento autônomo e ideológico, considerando-se a relação entre suporte, leitura e hipertexto.	
<b>Bibliografia:</b> COLL, César; ILLERA, José Luis Rodríguez. Alfabetização, novas alfabetizações e alfabetização digital: as TIC no currículo escolar. In: COLL, César; MONEREO, Carles et al. <b>Psicologia da educação virtual:</b> aprender a ensinar com as tecnologias da Informação e da Comunicação. Trad. Naila Freitas. Porto Alegre: Artmed, 2010. P. 289-310. COLOMER, Teresa; CAMPS, Anna. O ensino e a aprendizagem da leitura. In: COLOMER, Teresa; CAMPS, Anna. <b>Ensinar a ler, ensinar a compreender.</b> Porto Alegre: Artmed, 2002. p. 59-88. ELUF, Cristina Arcuri. A pedagogia de multiletramentos e a formação do professor de língua inglesa. In: <b>Nova interface pedagógica:</b> Linguística de corpus + multiletramentos na formação do professor de língua inglesa. Tese (Doutorado). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Universidade de São Paulo. São Paulo. 2010. p. 43-59. KLEIMAN, Ângela. Modelos de letramento e as práticas de alfabetização na escola. In: KLEIMAN, Ângela B. (org.). <b>Os significados do letramento.</b> Campinas: Mercado das Letras, 1995. LEFFA, Vilson J. Perspectivas no estudo da leitura: Texto, leitor e interação social. In: LEFFA, Vilson J. e PEREIRA, Aracy E. (orgs.). <b>O ensino da leitura e produção textual:</b> Alternativas de renovação. Pelotas: EDUCAT, 1999, p. 13-37. LEFFA, Vilson J. <b>Aspectos da leitura:</b> uma perspectivas psicolinguísticas. Porto Alegre: Sagra D C Luzzatto, 1996. SAITO, Fabiano Santos; SOUZA, Patrícia Nora de. (Multi)letramento(s) digital(is): por uma revisão de literatura crítica. <b>Linguagens e diálogos.</b> Vol. 2. n.1, p.109-143, 2011. SOARES, Magda. <b>Letramento:</b> um tema em três gêneros. 2.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. SOLÉ, Isabel. <b>Estratégias de leitura.</b> 6. ed., Porto Alegre: Artmed, 1998. STREET, Brian V. <b>Literacy in theory and practice.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 1984. TFOUNI, Leda Verdiani. <b>Escrita, alfabetização e letramento.</b> São Paulo: Cortez, 1995. VARGENS, Dayala Paiva de Medeiros; FREITAS, Luciana Maria Almeida de. In: BARROS, Cristiano Silva de e COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins (coords). <b>Espanhol:</b> ensi—o médio - Coleção Explorando o Ensino. V. 16. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. p. 191-220.	
<b>Disciplina:</b>	<b>Tópicos em Literatura e Dramaturgia</b>
<b>Área(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Estudos das formas e significação de obras de um ou mais autores no contexto da formação de uma história da literatura dramática em chave transnacional, leituras de espetáculos, tendo como foco releituras, adaptações ou a interculturalidade, bem como a combinação de diferentes procedimentos artísticos. O estudo de grupos teatrais experimentais ou de	

movimentos emergentes que partam da arte verbal e teatral, da oralidade e da performance rumo a diferentes dinâmicas de convivialidade social.

**Bibliografia:**

ALSINA, Carlos et al. **Teatro para adolescentes**: Antologia de autores argentinos. Buenos Aires: Atuel, 2005.

AMARAL, Ana Maria. **O ator e seus duplos**: máscaras, bonecos, objetos. São Paulo: SENAC, 2002.

ARISTÓTELES. **Poética**. Trad. Sergio Albano. Buenos Aires: Quadrata, 2002.

BAKHTIN, Mikhail. **A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento**: o Contexto de François Rabelais. São Paulo: Hucitec, 1996.

BARCELOS Neto. Aristóteles. **Apapaatai**: Rituais de máscaras no Alto Xingu. São Paulo: EDUSP, 2008.

BERTHOLD, Margot. **História mundial do teatro**. 3. ed. Tradução J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2006.

BIANCIOTTI, M. C. y ORCHETTO, M. "La noción de performance y su potencialidad epistemológica en el hacer científico" **Tabula Rasa**. Bogotá, Colombia: No.19: 119-137, julio-diciembre 2013.

BOAL, Alfredo. **Teatro do Oprimido**. Rio de Janeiro: CTO, 1992.

BORNHEIM, Gerd A. **O sentido e a máscara**. São Paulo: Perspectiva, 1992.

BRECHT, Bertolt. **Estudos sobre Teatro**. Trad. Fiana Pais Brandão. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

BROOK, Peter. **O teatro e seu espaço**. Trad. Oscar Araripe e Tessy Calado. Petrópolis, RJ: Vozes, 1970.

CARLSON, Marvin. **Performance**: uma introdução crítica. Trad: Thaís Nogueira Diniz e Maria Antonieta Pereira. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

COHEN, Renato. **Performance como linguagem**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1987.

CLUVER, Clau. **Subjetivo / inter artes / inter media**. In.: **Revista Aletria**, vol. 14, 2006. <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/aletria/article/view/1357/145>

DAVINO, G.; BELLICIERI, F. (orgs.). **Histórias de Roteiristas**: entre encanto e conhecimento. VI Seminário (livro eletrônico). São Paulo: Corpo Texto, 2016.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **Mil platôs**: capitalismo e esquizofrenia. Vol. 1. Tradução Aurélio Guerra Neto e Célia Pinto Costa. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.

DUBATTI, Jorge. **Nuevo teatro argentino**. Buenos Aires: Interzona Latinoamericana, 2003.

MIRZA, Roger. **El teatro subjetivo sesenta em America Latina – um diálogo subjetivo de adevoraneidad**. Montevideo: Universidad de la Republica, 2011.

ELIADE, Mircea. **Mito e realidade**. Tradução Pola Civelli. São Paulo: Perspectiva, 2000.

FERNANDES, Sílvia. **Teatralidades contemporâneas**. São Paulo: Perspectiva, 2010.

FOUCAULT, Michel. Nietzsche, la Genealogía, la Historia. In: **Discurso, subjetividade ejetividad**. Buenos Aires: El cielo por el Asalto, 1985.

GOMES, André Luís; MACIEL Diógenes André Vieira (Orgs.). **Dramaturgia e teatro**: intersecções. Maceió: EDUFAL, 2008.

KRISTEVA, Julia. Dom Juan ou amar poder. In: **Historias de amor**. Trad. Leda Tenório da Mota. RJ: Paz e Terra, 1988.

LEHMAN, Hans-Thies. **Teatro pós-dramático**. SP: Cosac & Naify, 2007.

\_\_\_\_\_. **Teoria do drama moderno**. Tradução Luiz Sérgio Repa. São Paulo: Cosac & Naify, 2001.

\_\_\_\_\_. (Orgs.). **Olhares sobre textos e encenações**. Maceió: EDUFAL e Salvador: EDUFBA, 2007.

MAGALDI, Sábado. **Panorama do teatro brasileiro**. 5. ed. São Paulo: Global, 2001.

MALUF, Sheila Diab; AQUINO, Ricardo Bigi de (Orgs.). **Dramaturgia em cena**. Maceió: EDUFAL, 2006.

NITRINI, Sandra. **Literatura Comparada**. São Paulo: Edusp, 2000.

PAVIS, Patrice. **O teatro no cruzamento de Culturas**. São Paulo: Perspectiva, 2008.

PAVIS, Patrice. **A análise dos espetáculos: teatro, mímica, dança, dança-teatro, cinema**. 2ª. Ed. SP: Perspectiva, 2008.

PRADO, Décio de Almeida. **O teatro brasileiro moderno**. São Paulo: Perspectiva, 2003.

ROUBINE, Jean-Jacques. **A Linguagem da Encenação Teatral**. Trad. Yan Michalski. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1998.

SÁ, Nelson de. **Zé Celso faz teatro de m“ssa com ”mistério”**. Folha de S. Paulo, 17 de fevereiro, 1994.

STAM, Roberto. **A literatura através do cinema: Realismo, magia e a arte da adaptação**. Trad. Marie Anne Kremer e Glaucia R. Gonçalves. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008.

TURNER, Victor. **O processo ritual**. Pe-rópolis - RJ: Vozes, 1974.

<b>Disciplina:</b>	<b>Onomástica</b>
<b>Area(s) de Concentração:</b>	Linguagem e Sociedade
<b>Obrigatória:</b>	Não
<b>Carga Horária:</b> 45 h	<b>Nº de Créditos:</b> 03
<b>Ementa:</b> Introdução aos objetos de estudo da Onomástica: lema, étimo e função dos nomes próprios. Nomes próprios de pessoas e nomes próprios de lugares. Características interdisciplinares da onomástica. Algumas abordagens à Onomástica: a Socioonomástica, a Onomástica Literária e a Onomástica Enunciativa, a Antroponomástica Comparada e a Onomástica aplicada ao ensino.	
<b>Bibliografia:</b> AMARAL, Eduardo Tadeu; MACHADO, Veronica Barçante. Nomes de urna e nomes de parlamentares de vereadores da Câmara Municipal de Ouro Preto. In: <b>Revista GTLex</b> , 2016. AMORIN, Cristiane Teixeira. Sombra severa: a obra secular de Raimundo Carrero. In: <b>Soletras</b> , 2013. CAMPOS, Raquel. Nome próprio e descrição do social: poética da nomeação em Balzac. In: <b>História da historiografia</b> , n. 16, Ouro Preto, MG, p.55-74, 2014a. CAMPOS, Raquel. Homonímia e ironia em Ressurreição. <b>Machado de Assis em Linha</b> , 2014b. CARVALINHOS, Patrícia. Princípios teóricos de toponímia e antroponímia: a questão do nome próprio. In: <b>Cadernos do CNLF</b> , vol.XI, n.3, 2007,p.108-120. COLOGNESE, Silvio Antônio. <b>Ruas de Toledo: identidades que se cruzam</b> . Cascavel/PR: Edunioeste, 2011. DAVID, SIQUEIRA. A nomeação do ser no processo narrativo: uma leitura do conto “João boi” de Bernardo Élis. <b>Guavira Letras</b> , 2015. DICK, Vicentina de Paula do Amaral. <b>Toponímia e Antroponímia no Brasil</b> . Coletânea de Estudos, 2ª.ed., São Paulo: FFLCH-USP, 1990. GUIMARÃES, Eduardo. <b>Semântica do Acontecimento</b> . Campinas: Pontes, 2002. ISQUERDO, Aparecida Negri; DAL CORNO, DAL CORNO, Giselle Olivia Mantovani (orgs). <b>As ciências do Léxico: Lexicologia, Lexicografia, Terminologia</b> . vol. VIII. Campo Grande, MS: Ed. UFMS, 2018. MASSINI-CAGLIARI, Gladis. Adaptação fonológica de nomes próprios de origem estrangeira: comparação entre Português Arcaico e Português Brasileiro. In: <b>Estudos Linguísticos</b> , 2011.	

MOTA, Maria Alice. Formas de referência: Um estudo de caso. In: **Revista Língua e Literatura**, 2013.

SEIDE, Márcia Sipavicius. Nome próprio e identidade em Marechal Cândido Rondon. In: **Estudos Linguísticos** (São Paulo. 1978) , v.4-, p.212 - 225, 2014.

\_\_\_\_\_. A identidade religiosa na antroponímia de Marechal Cândido Rondon. In: **Revista de Estudos da Linguagem**. v.2-, p.167 - 186, 2016a.

\_\_\_\_\_. Métodos de pesquisa em Antroponomástica. In: **Domínios da Linguagem**.UFU: p.1146-1171, 2016b.

SEIDE, Márcia Sipavicius; PETRULIONE, Lolita. Between Languages and Cultures: an Exploratory Comparative Study of Usage of Lithuanian and Brazilian Masculine Anthroponyms / Entre línguas e culturas: um estudo exploratório sobre os usos de antropônimos masculinos lituanos e brasileiros. **Revista De Estudos Da Linguagem**, [S.l.], v. 26, n. 3, p. 1201-1226, june 2018. ISSN 2237-2083. Available at: <<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/re-lin/article/view/12745>>. Date accessed: 29 jan. 2020. doi:<http://dx.doi.org/10.17851/2237-2083.26.3.1201-1226>.

**CORPO DOCENTE PERMANENTE:**

Docente	Titulação (Nível)	IES da Titulação	Ano da Titulação	Área de Titulação	IES de Vínculo Atual	Centro/Regime de Trabalho
Acir Dias da Silva	Doutorado/Pós-doutorado	UNICAMP/UNICAMP	2004/2011	Educação	UNIOESTE	RT-40
Adriana Aparecida de Figueiredo Fiuzza	Doutorado/Pós-doutorado	UNESP/ Universidad Complutense de Madrid/ UCM/ Espanha	2006/2015	Letras	UNIOESTE	RT-40
Alexandre Sebastião Ferrari Soares	Doutorado/Pós-doutorado	UFF/ Universidade de Coimbra	2006/2014	Letras	UNIOESTE	RT-40
Antonio Donizeti da Cruz	Doutorado/Pós-doutorado	UFRGS/PUC-Rio	2001/2008	Letras	UNIOESTE	Pesquisador Sênior aposentado
Aparecida Feola Sella	Doutorado	UNESP	2001	Letras	UNIOESTE	RT-40
Beatriz Helena Dal Molin	Doutorado/Pós-doutorado	UFSC/UFSC	2003/2010	Engenharia de Produção	UNIOESTE	RT-40
Carmen Teresinha Baumgartner	Doutorado	UEL	2009	Letras	UNIOESTE	RT-40
Clarice Lottermann	Doutorado	UFPR	2006	Estudos Literários	UNIOESTE	Pesquisador Sênior aposentado
Dantielli Assumpção Garcia	Doutorado/Pós-doutorado	UNESP/USP/UNIOESTE	2011/2015/2017	Estudos Linguísticos	UNIOESTE	RT-40
Gilmei Francisco Fleck	Doutorado/Pós-doutorado	UNESP/UVIGO	2008/ 2015	Letras	UNIOESTE	RT-40

Greice da Silva Castela	Doutorado	UFRJ	2009	Letras Neolatinas	UNIOESTE	RT-40
João Carlos Cattelan	Doutorado/Pós-doutorado	UNESP/Universidade Coimbra	2003/2015	Linguística	UNIOESTE	Pesquisador Sênior aposentado
Lourdes Kaminski Alves	Doutorado/ Pós-doutorado/ Pós-doutorado	UNESP/PUC-Rio/UFRJ	2003/2010/2014	Letras	UNIOESTE	Pesquisador Sênior aposentado
Luciane Thomé Shroder	Doutorado	UEL	2012	Estudos da Linguagem	UNIOESTE	RT-40
Márcia Sipavicius Seide	Doutorado	USP	2006	Filologia e Língua Portuguesa	UNIOESTE	RT-40
Maria Elena Pires Santos	Doutorado/Pós-doutorado	UNICAMP/UNICAMP/UFSC	2004/2010/2014	Linguística Aplicada	UNIOESTE	Pesquisador Sênior aposentado
Rita das Graças Félix Fortes	Doutorado/Pós-doutorado	UFRGS/FAURGS-RS	2001/2007	Letras	UNIOESTE	Pesquisador Sênior aposentado
Rosemary Irene Castañeda Zanette	Doutorado/Pós-doutorado	USP/UNESP	2010/ 2016	Linguística	UNIOESTE	RT-40
Sanimar Busse	Doutorado	UEL	2010	Estudos da Linguagem	UNIOESTE	RT-40
Terezinha da Conceição Costa-Hübes	Doutorado/Pós-doutorado	UEL/UFSC	2008/2013	Estudos da Linguagem	UNIOESTE	RT-40
Valdeci Batista de Melo Oliveira	Doutorado	USP	2007	Letras	UNIOESTE	RT-40

**CORPO DOCENTE COLABORADOR:**

Docente	Titulação (Nível)	IES da Titulação	Ano da Titulação	Área de Titulação	IES de Vínculo Atual	Centro/Regime de Trabalho
Paulo Cesar Fachin	Doutorado/Pós-doutorado	UNIOESTE/UEPG	2017/2021	Letras e Linguística	IFSC	RT-40
Larissa Giordani Schmitt	Doutorado/Pós-doutorado	UFBA/UFPR	2014/2022	Letras e Linguística /Língua Inglesa	UNIOESTE	RT-40
Maricélia Nunes dos Santos	Doutorado	UNIOESTE	2016	Letras	UNIOESTE	RT-40
Pedro Leites Junior	Doutorado	UNIOESTE	2016	Letras	IFPR	RT-40
Níncia Cecília Ribas Borges Teixeira	Doutorado/Pós-doutorado	UNEP/UFRJ	2005/2007	Letras	UNICENTRO	RT-40
Célia Bassuma Fernandes	Doutorado/Pós-doutorado	UEL/UNIOESTE/UNICAMP	2011/2021	Linguística e Letras/Letras	UNICENTRO	RT-40
Clarice Cristina Corbari	Doutorado	UFBA	2013	Letras e Linguística	UNIOESTE	RT-40
Tania Aparecida Martins	Doutorado	UNIOESTE	2020	Letras	UNIOESTE	RT-40

**CORPO DOCENTE VISITANTE:**

Docente	Titulação (Nível)	IES da Titulação	Ano da Titulação	Área de Titulação	IES de Vínculo Atual	Centro/Regime de Trabalho
Alai Garcia Diniz (Bolsista sênior Projeto Fundação)	Doutorado	USP/Yale University	1997	Filologia e Língua Portuguesa	UNILA/ UNIOESTE	RT-40

Araucária – Protocolo 45696 – vigência: 2016/2020)				/Língua Espanhola/ Literatura Espanhola e Hispano-Americana		
--	--	--	--	---	--	--

**PROJETOS DE PESQUISA:**

Docente	Projeto de pesquisa	Linha de pesquisa	Ano de Início
Dr. Acir Dias da Silva	Mapas, territórios e confluências na literatura brasileira pós internet	Linguagem Literária e Interfaces Sociais: Estudos Comparados	2018
	Estudos comparados das formas híbridas nas artes, literaturas e culturas	Linguagem Literária e Interfaces Sociais: Estudos Comparados	2018
Dra. Adriana Aparecida de Figueiredo Fiuza	Memórias femininas da luta antifranquista na narrativa espanhola contemporânea	Linguagem Literária e Interfaces Sociais: Estudos Comparados	2019
Dra. Alai Garcia Diniz	Tradução Cultural: Oralidades em Arquivos de Fronteira	Linguagem Literária e Interfaces Sociais: Estudos Comparados	2015
Dr. Alexandre Sebastião Ferrari Soares	O Sujeito na mídia: a construção do sujeito nos meios de comunicação	- Estudos Discursivos: Memória, Sujeito e Sentido	2009
Dr. Antonio Donizeti da Cruz	Campos-paisagens do imaginário e redes-memórias das belezas naturais do Paraná e do Brasil	Linguagem Literária e Interfaces Sociais: Estudos Comparados	2019
Dra. Aparecida Feola Sella	Atitudes linguísticas na cultura indígena no Estado do Paraná: espaços de contato linguístico	- Estudo e Descrição de Fenômenos Linguísticos, Culturais e de Diversidade	2019
Dra. Beatriz Helena Dal Molin	Concepção, estudos e produção de recursos educacionais impressos e digitais para a	Linguagem: Práticas Linguísticas, Culturais e de Ensino	2011

	modalidade de Educação a Distância		
Dra. Carmen Teresinha Baumgartner	Linguagem, Discursos e Ensino: Aspectos Linguísticos, Culturais e de Ensino	Linguagem: Práticas Linguísticas, Culturais e de Ensino	
Dra. Clarice Lottermann	Representações e Ritos de Passagem na Formação do Herói	Literatura, Memória, Cultura e Ensino	2009
Dra. Dantielli Assumpção Garcia	Ciberfeminismo: dizeres em rede da/sobre mulher	Estudos discursivos: memória, sujeito e sentido	2017
Dr. Gilmei Francisco Fleck	Ressignificações do passado na América: processos de leitura, escrita e tradução de gêneros híbridos de história e ficção - vias para a descolonização	Linguagem Literária e Interfaces Sociais: Estudos Comparados	2017
Dra. Greice da Silva Castela	Descrição e Elaboração de Objetos Digitais de Ensino—aprendizagem de Espanhol	Linguagem: Práticas Linguísticas, Culturais e de Ensino	2017
	Programas e aplicativos para criação de Objetos Digitais de Ensino- Aprendizagem: do mapeamento do que existe a possibilidades pedagógicas em aulas de Espanhol como Língua Estrangeira	Linguagem: Práticas Linguísticas, Culturais e de Ensino	2018
Dr. João Carlos Cattelan	O discurso ordinário: um estudo (do) trivial	Estudos discursivos: memória, sujeito e sentido	2011
Dra. Lourdes Kaminski Alves	Itinerário da escritura crítica e criativa de ensaístas no Brasil e América Latina, pós 1970	Linguagem Literária e Interfaces Sociais: Estudos Comparados	2019
	Oswald de Andrade: a literatura e o ensaísmo latino-americano	Linguagem Literária e Interfaces Sociais: Estudos Comparados	2016
Dra. Luciane Thomé Schröder	Discursividade e Imaginário: o sujeito feminino em narrativas fílmicas	Estudos Discursivos: memória, sujeito e sentido	2019

Dra. Márcia Sipavicius Seide	Estudo contrastivo da escolha antroponímica em Marechal Cândido Rondon, PR, Brasil e em Siaulai, Lituânia	- Estudo e Descrição de Fenômenos Linguísticos, Culturais e de Diversidade	2018
Dra. Maria Elena Pires Santos	Plurilinguismo/pluriculturalismo em cenários transfronteiriços: as políticas linguísticas e a formação de professores pré e em serviço	Linguagem: Práticas Linguísticas, Culturais e de Ensino	2009
Dra. Rita das Graças Felix Fortes	Arcaísmo e modernidade nas veredas do sertão: para ler Guimarães Rosa	Linguagem Literária e Interfaces Sociais: Estudos Comparados	2011
Dra. Rosemary Irene Castañeda Zanette	- A formação de professores e o ensino da língua italiano no Oeste do Paraná; - Século XXI e a imigração na Itália: uma análise lexical	Linguagem: Práticas Linguísticas, Culturais e de Ensino	2017
Dra. Sanimar Busse	Fonologia, variação e ensino: investigações sobre a aquisição da ortografia e produção de material didático	Estudo e Descrição de Fenômenos Linguísticos, Culturais e de Diversidade Linguagem: Práticas Linguísticas, Culturais e de Ensino	2019
Dra. Terezinha da Conceição Costa-Hubes	Estudos dialógicos da linguagem: contribuições para pesquisas em linguística aplicada nos contextos escolares e não-escolares	Linguagem: Práticas Linguísticas, Culturais e de Ensino	2018
Valdeci Batista de Melo Oliveira	Estudos da poesia lírica de línguas portuguesa e espanhola	Linguagem Literária e Interfaces Sociais: Estudos Comparados	2020

### **INFRAESTRUTURA ADMINISTRATIVA E DE ENSINO DISPONIVEL**

**- Estrutura exclusiva para o Programa:**

6 salas de aulas

1 Sala da Secretaria

1 Sala da Coordenação

1 Sala de reunião

4 Salas para os grupos de pesquisa equipada para acesso à rede.

2 Salas para as orientações e defesas com equipamento de multimídia e notebook.

4 Salas de estudos equipada para acesso à rede.

1 Sala para Biblioteca setorial com acesso à rede.

**- Sala para docentes? Quantas?**

6 salas de aulas

4 salas para os grupos de pesquisa equipada para acesso à rede.

4 salas para as orientações e defesas com equipamento de multimídia e notebook.

**- Sala para alunos equipada com computadores? Quantas?**

3 salas de estudos equipada para acesso à rede.

**- Infraestrutura administrativa – recursos disponíveis:**

1 sala da Secretaria

1 sala da Coordenação

**- Infraestrutura de laboratórios – recursos disponíveis:**

1 sala para Projeto Observatório da Educação

1 sala para Projeto Tradutório

1 sala de laboratório de línguas

1 sala de videoconferência

1 sala para Projeto TV Imago

### **BIBLIOTECA**

**- Biblioteca ligada à rede mundial de computadores?**

Sim

**- Quantidade de computadores:**

25

**- Infraestrutura de biblioteca:**

O Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Letras tem à sua disposição as bibliotecas da Unioeste e, mais diretamente, a do *campus* de Cascavel que possui 79.032 exemplares no total entre livros e periódicos, 25.000 títulos com 73.000 exemplares de livros, e 2.022 títulos com 21.532 exemplares de Periódicos técnicos e científicos. O acervo específico das áreas abrangidas pelo Programa, no Campus de Cascavel, apresenta-se da seguinte forma: Linguística - 1.967 títulos e 3.244 exemplares; Literatura - 4.704 títulos e 6.604 exemplares; Sociologia 1.765 títulos e 2.837 exemplares; Filosofia - 662 títulos e 854 exemplares; História - 866 títulos e 1298 exemplares; Educação - 3124 títulos e 6770 exemplares.

Há, ainda, a Biblioteca Virtual, com acesso por meio do UNIOESTEnet, Universia, Biblioteca Nacional e ao Portal da CAPES, Projeto Saber e outras bases. A Biblioteca do Campus de Cascavel mantém convênio com todas as bibliotecas de instituições públicas estaduais e federais. O acervo bibliográfico é ainda disposto em mais 4 bibliotecas dos Campus: Marechal Cândido Rondon -biblioteca com 22.147 exemplares; Campus de Foz do Iguaçu - com 21.500

exemplares; Campus de Toledo - com 23.210 exemplares; Campus de Francisco Beltrão - com 15.321 exemplares disponíveis.

#### **RECURSOS NECESSARIOS:**

##### **1. RECURSOS HUMANOS NECESSÁRIOS PARA ADMINISTRAÇÃO DO CURSO**

Um coordenador para o colegiado  
Um assistente  
Um técnico  
Um estagiário

##### **2. RECURSOS FISICOS**

01 Sala da Secretaria  
01 Sala da Coordenação  
06 Salas para disciplinas obrigatórias e eletivas  
04 Salas para os grupos de pesquisa equipada para acesso à rede.  
02 Salas para as orientações e defesas com equipamento de multimídia e notebook.  
01 Sala de estudos equipada para acesso à rede.  
01 Sala para Biblioteca setorial com acesso à rede.

##### **3. RECURSOS MATERIAIS PARA ADMINISTRAÇÃO DO CURSO**

Concessão de recursos do PROAP/Siconv.  
Editais de órgãos de fomento: Fundação Araucária, CNPq e Capes.  
Concessão de recurso financeiro disponibilizado pela Direção da Unioeste/*Campus* de Cascavel.

##### **4. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS**

O Programa de Pós-Graduação em Letras tem à sua disposição as bibliotecas da Unioeste e, mais diretamente, a do *campus* de Cascavel que possui 79.032 exemplares no total entre livros e periódicos, 25.000 títulos com 73.000 exemplares de livros, e 2.022 títulos com 21.532 exemplares de Periódicos técnicos e científicos. O acervo específico das áreas abrangidas pelo Programa, no Campus de Cascavel, apresenta-se da seguinte forma: Linguística - 1.967 títulos e 3.244 exemplares; Literatura - 4.704 títulos e 6.604 exemplares; Sociologia 1.765 títulos e 2.837 exemplares; Filosofia - 662 títulos e 854 exemplares; História - 866 títulos e 1298 exemplares; Educação - 3124 títulos e 6770 exemplares.

Há, ainda, a Biblioteca Virtual, com acesso por meio do UNIOESTEnet, Universia, Biblioteca Nacional e ao Portal da CAPES, Projeto Saber e outras bases. A Biblioteca do Campus de Cascavel mantém convênio com todas as bibliotecas de instituições públicas estaduais e federais. O acervo bibliográfico é ainda disposto em mais 4 bibliotecas dos Campus: Marechal Cândido Rondon -biblioteca com 22.147 exemplares; Campus de Foz do Iguaçu - com 21.500 exemplares; Campus de Toledo - com 23.210 exemplares; Campus de Francisco Beltrão - com 15.321 exemplares disponíveis.

##### **5. RECURSOS DE LABORATÓRIOS**

No *Campus* de Cascavel, o Programa conta com:

1 sala para Projeto Observatório da Educação  
1 sala para Projeto Tradutório  
1 sala de videoconferência  
1 sala para Projeto TV Imago  
1 laboratório de Ensino, para o desenvolvimento das atividades de Estágio Supervisionado;

3 laboratórios de Línguas - com equipamentos para *listening, speaking e reading*;  
2 Laboratórios de pesquisas do Núcleo de Inovação Tecnológica – NIT;  
1 laboratório de estudos do Núcleo de Aperfeiçoamento Pedagógico para Professores de Línguas- NAP/PAPLI;  
1 laboratório no Núcleo de Estudos Interdisciplinares – NEI.

**INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:**

Não há.