

## Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

### PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 1º Semestre/2016

Programa: Pós-Graduação em Sociedade, Cultura e Fronteiras

Área de Concentração: Sociedade, Cultura e Fronteiras

Mestrado ( x )                      Doutorado ( x )

Centro: Centro de Educação e Letras - Campus: Foz do Iguaçu

Docente: José Carlos dos Santos

#### DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT <sup>1</sup>	AP <sup>2</sup>	Total
	Discurso Historiográfico e Identidade Nacional			45

(1 Aula Teórica; 2 Aula Prática)

#### Ementa

As tradições historiográficas do século XIX e a integração do nacional. Gestão territorial, unidade nacional, estado moderno. A cultura como tessitura da arte literária, imagética, escrita. A construção da cultura por entre a filosofia e a realidade brasileira.

#### Objetivos

**Objetivo Geral:** Reunir e discutir a produção historiográfica sobre identidade nacional no período moderno.

**Objetivos específicos:**

- 1- Relacionar a produção historiográfica brasileira do século XIX e XX;
- 2- Discutir conceitos de discurso escrito e identidade nacional
- 3- Analisar os conceitos de raça, território, enquanto símbolos nacionais;
- 4- Fazer leituras da representação da escrita da história e do lugar social da produção do conhecimento;
- 5- Analisar a produção de saberes e a edificação da nacionalidade, territorialidade e fronteirização.

#### Conteúdo Programático

**1-Primeiro Encontro: 12 de abril (8:30 – 18:00)**

a – aula introdutória – plano de ensino, objetivos, programa, distribuição de atividades e textos;

**2- Segundo Encontro: 03 de maio (8:30 – 18:30)**

a- DEL PRIORI, Mary. História do Cotidiano e da Vida Privada. In: CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo. Domínios da História. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

**3- Terceiro Encontro: 24 de maio (8:30 – 18:00)**

Período da manhã: DA MATTA, Roberto. O que faz o Brasil, Brasil? Cap. I, II e III;

**4- Quarto Encontro: 07 de junho (8:30 – 18:00)**

a- período da manhã: CERTEAU, Michel de. Ler: uma operação historiográfica. In: A Invenção do Cotidiano I.

b- período da manhã: GEERTZ, Clifford. O saber local. Cap 2 (pags 57 a 84)

**5- Quinto Encontro: 21 de junho (8:30 a 18:00)**

a- período da manhã: LENHARO, Alcir. A Sacralização da Política.

b- período da tarde: SANTOS, José C. dos. Bios – Elementos da vida. In: Praticantes da Escrita e Construtores do Espaço – narrativas sobre o homem e o território paranaense nas décadas de 1930 e 1940. Tese de Doutorado (3º. Cap. Pgs.136 a 196)

**Atividades Práticas – grupos de ..... alunos****Metodologia**

O Curso será ministrado em cinco encontros, sendo nos dias: 12 de abril; 3 e 24 de maio e 7 e 21 de junho. A metodologia constará de análise de obras historiográfica, seja teórica seja temática. As teóricas serão utilizadas como racionalidades discursivas, modelares do como pensar a utilização, interpretação e construções à partir do uso de fontes. As temáticas serão utilizadas como meio de análise da forma do uso de seus autores, da temporalidade da escrita, do lugar social e político da construção. O procedimento metodológico será através de aula dialogada e com uso de recursos áudio-visuais.

**Avaliação**

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

O objetivo da avaliação será tematizar os objetos de pesquisa dos mestrandos. Os discentes serão orientados a rediscutir seus objetos tomando por fontes um dos autores analisados no decorrer do curso. Tratar-se-á de texto de no mínimo três laudas que será avaliado com pontuação de 0 a 100, sendo considerado a estrutura, a tematização do objeto da pesquisa e aplicabilidade dos autores discutidos.

**Bibliografia básica**

CERTEAU, Michel. A escrita da História. Tradução Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

Da MATTA, Roberto. O que faz o Brasil, Brasil? 12ª. Ed. Rio de Janeiro: Rocco,

2001.

FOUCAULT, Michel. *A Arqueologia do Saber*. 6ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

\_\_\_\_\_. *Arqueologia das Ciências e História dos Sistemas de Pensamento*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

\_\_\_\_\_. *Nascimento da Biopolítica*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

RAYNAUT, Claude; ZANON, Magda. Reflexões sobre os princípios de uma prática interdisciplinar na pesquisa e no ensino superior. IN: Philippi, Arlindo Jr; NETO, Antonio J. Silva. *Interdisciplinaridade em ciências, tecnologia e inovação*. São Paulo: Manole, 2011.

REVEL, Jacques. *A Invenção da Sociedade*. Lisboa: Difel, 1989.

SÁ, Jeanete Liasch Martins (org) *Serviço Social e Interdisciplinaridade – dos fundamentos filosóficos à prática interdisciplinar no ensino, pesquisa e extensão*. São Paulo: Cortez, 2010.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil – 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

#### Bibliografia complementar

BOURDIEU, P. **Economia das Trocas Linguísticas**. São Paulo: Cia das Letras, 2001.

DOLHNIKOFF, Miriam. **Elites regionais e a construção do Estado nacional**. In: JANCSÓ, István (org.). *Brasil: formação do Estado e da Nação*. São Paulo: Hucitec; Ed. Unijuí; Fapesp, 2003.

DOSSE, François. **A identidade nacional como forma organizadora do discurso histórico na França nos séculos XIX e XX**. In: *A história à prova do tempo tempo: da história em migalhas ao resgate do sentido*. São Paulo: Ed. UNESP, 2001.

DOSSE, François. **Uma história social da memória**. In: *A História*. Bauru, SP: EDUSC, 2003.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do Poder**. São Paulo: Hucitec, 1989.

FREITAS, Marcos Cezar de. **Historiografia Brasileira em Perspectiva**. São Paulo: Contexto, 2001.

MATIAS, Eduardo Felipe P. **Humanidade e Suas Fronteiras: do Estado Soberano à Sociedade Global**. São Paulo: Paz e Terra, 2005.

NOVAIS, Fernando A. **Aproximações: Estudos de História e Historiografia**. Editora: COSAC NAIFY, 2005.

RIBEIRO, Renato Janine. **A sociedade contra o social ou A sociedade privatizada; Iracema ou a fundação do Brasil**. In: *A sociedade contra o social: o alto custo de vida pública no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **Os institutos históricos e geográficos: 'Guardiões da história oficial'** In: *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil – 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

**Docente**

**Prof. Dr. José Carlos dos Santos**

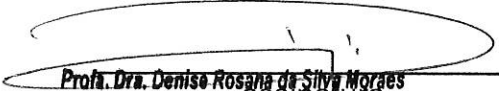
**Data: 01/03/2016**

  
Assinatura do docente responsável pela disciplina

**Colegiado do Programa (aprovação)**

**Ata nº 002, de 01/04/2016.**


**Coordenador:**

  
**Prof. Dra. Denise Rosana da Silva Moraes**  
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação  
stricto sensu em Sociedade, Cultura e Fronteiras  
Nível Mestrado e Doutorado  
Portaria nº 0972/2016- GRE de 02/02/2016

**Conselho de Centro (homologação)**

**Ata de nº 03/16, de 26/07/16**

**Diretor de Centro:**

  
**Samuel Klauck**  
Diretor do Centro de Educação  
e Saúde  
Portaria nº 0117/2016- GRE de 04/01/2016

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em:    /    /    .

\_\_\_\_\_  
Nome/assinatura