



unioeste

Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Campus de Foz do Iguaçu - CNPJ 78.680.337/0004-27
Av. Tarquínio Joslin dos Santos, 1300 - Fone: (45) 3576-8100 - Fax: (45) 3575-2733
Pólo Universitário - CEP 85870-650 - Foz do Iguaçu - Paraná
ANEXO II - RESOLUÇÃO Nº 133/2003-CEPE



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 2017
Programa: Mestrado em Sociedade, Cultura e Fronteiras
Área de Concentração: Linguagem, Cultura e Identidade
Mestrado (x) Doutorado (x)
Centro: Centro de Educação, Letras e Saúde (CELS)
Campus: Foz do Iguaçu

Código	Nome	Disciplina			
		Carga horária			
		AT ¹	AP ²	Total	
1217	MÍDIA- ARTE E INTERCULTURALIDADE	35	10	45h.	

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

Articulação entre mídia, arte, educação, interculturalidade, comunicação e formação de professores/as numa perspectiva interdisciplinar

Objetivo

- Analisar a cultura da mídia, arte, educação e interculturalidade, sob pressupostos interdisciplinares.
- Fornecer instrumentos metodológicos aos/as mestrandos/as e doutorandos(as) a fim de que possam proceder à investigação autônoma no campo interdisciplinar dos estudos da mídia.
- Contribuir para que os/as mestrandos/as e doutorandos(as) possam agir e tomar decisões em contextos específicos em que este conhecimento possa ser usado.

Conteúdo Programático

- Introdução: Mídia e Comunicação nas dinâmicas globais;
- Tecnologia, Arte e Mídia;
- Interculturalidade: desafios contemporâneos;
- Identidade do Professor e sua Formação no campo das mídias;
- Mídia, Interdisciplinaridade e Fronteiras;
- Mídia e Alteridade;
- Métodos de investigação Interdisciplinares em Mídias

KELLNER, Douglas. **A cultura da mídia**. Tradução de Ivone Castilho Benedetti. Bauru, SP: EDUSC, 2001.

LEVINAS, Emmanuel. **Entre Nós: ensaios sobre a alteridade**. Tradução Pergentino Stefano Pivatto...[et.al], (coord.). 5ª ed., Petrópolis: Vozes, 2010

MARINOSKI, Laura Duarte. **O adolescente infrator na televisão: Diálogos interdisciplinares**. Dissertação de Mestrado defendida junto ao Programa de Pós-Graduação em Sociedade, Cultura e Fronteiras. 2016.

MORAES, Denise Rosana da Silva. **Mídias na Formação de Professores (as): limites e possibilidades**. Jundiaí : Paco Editorial, 2016. Capítulo V.

MOYA, Ruth. **Interculturalidad y Educacion: diálogo para La democracia en America Latina**. 49 ICA. Quito. Ecuador. Ediciones Abya-Yala. 1997.pp.85

SOUZA, Alberto B. **Investigação em educação**. Lisboa, Portugal: Livros Horizonte, LDA. 2009

TONATTO, Regiane Cristina. **Este Barco é Nosso! Do Ciberespaço Aos Caminhos Rumo à Alteridade**. Dissertação de Mestrado defendida junto ao Programa de Pós-Graduação em Sociedade, Cultura e Fronteiras. 2017.

THOMPSON, John B. **A mídia e a modernidade: uma teoria social da mídia**. Tradução de Wagner de Oliveira Brandão. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

Textos online:

Mídia e comunicação nas dinâmicas globais:
<http://revistaseletronicas.fiamfaam.br/index.php/recicofi/article/viewFile/200/256>

ARTE E MIDIA: <http://www.compos.org.br/seer/index.php/e-compos/article/viewFile/15/16>
(<http://www.seer.ufrgs.br/webmosaica/article/viewFile/45026/28506>)

INTERCULTURALIDADE

Texto: <http://www.scielo.br/pdf/es/v33n118/v33n118a15.pdf>

Textos online:

Mídia e comunicação nas dinâmicas globais:
<http://revistaseletronicas.fiamfaam.br/index.php/recicofi/article/viewFile/200/256>

ARTE E MIDIA: <http://www.compos.org.br/seer/index.php/e-compos/article/viewFile/15/16>
(<http://www.seer.ufrgs.br/webmosaica/article/viewFile/45026/28506>)

INTERCULTURALIDADE

Texto: <http://www.scielo.br/pdf/es/v33n118/v33n118a15.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=UdsxywBK2D4>

- DISCUSSÃO: SUJEITO CONTEMPORÂNEO E O ALUNO DO SÉCULO XXI.

<https://books.google.com.br/books?hl=en&lr=&id=M8ymArfMU-4C&oi=fnd&pg=PA5&dq=midia+interdisciplinaridade&ots=XVSKxJbAMY&sig=kAvdjl4D7-Iu6Cb527TwtBBYVX4#v=onepage&q=midia%20interdisciplinaridade&f=false>

Livro Sociedade do Espetáculo – Cap 1:

http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/32300914/A_sociedade_do_espetaculo.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1473774351&Signature=cZuaOHXUFY9zWwAv6kV1woodJ8I%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DA_SOCIEDADE_DO_ESPETACULO.pdf

Texto Identidade: <http://www.revistas.usp.br/rfe/article/view/33579>
https://www.google.com.br/search?q=sujeito+contemporaneo&biw=1366&bih=599&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKewiM4ebNvIzPAhXGFZAKHcSYBpMQ_AUIBigB#tbm=isch&q=professor+trinhas

MÍDIA, EDUCAÇÃO E INTERDISCIPLINARIDADE.

<http://revistas.unisinos.br/index.php/versoereverso/article/view/924/147>

MÍDIA E ALTERIDADE – COMO A MÍDIA PODE NOS APROXIMAR DO OUTRO.

http://www.novamerica.org.br/revista_digital/L0114/rev_opinio.asp

PESQUISA COM MÍDIAS – POSSÍVEIS METODOLOGIAS.

Blogs: <http://revistas.ufpr.br/rsp/article/viewArticle/29356>

Resumo corpus: <http://www.revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/6002>

Netnografia:

<http://revistas.facbrasil.edu.br/cadernoscomunicacao/index.php/comunicacao/article/viewFile/60/59>

Bibliografia complementar

MARTÍN-BARBERO, Jéus. **Ofício de cartógrafo. Travessias latinoamericanas de la comunicación en la cultura.** Santiago, Chile: Fondo de Cultura Económica, 2002

MARTÍN-BARBERO, Jéus. **Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia.** Prefácio de Nêstor Garcia Canclini. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.

SILVA, Tomaz Tadeu; MOREIRA, Antonio Flávio (Orgs.). **Currículo, cultura e sociedade,** São Paulo: Cortez, 2005.

SILVERSTONE, Roger. **Por que estudar a mídia?** Trad. Milton Camargo Mota. São Paulo: Loyola, 2002.

SNYDERS, G. **A Alegria na Escola.** Editora Manole. Ltda. São Paulo. 1988

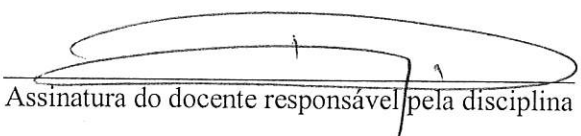
WILLIAMS, Raymond. **Palavras-chave: um vocabulário de cultura e sociedade.** Trad. de Sandra Guardini Vasconcelos. São Paulo: Boitempo, 2007.

Outros materiais complementares podem ser adotados, a critério da docente e em função da natureza dos conteúdos.

Docente

Prof.^a Dr.^a Denise Rosana da Silva Moraes


Data: 25/09/2017


Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 005, de 29/09/2017.

Coordenador:


Prof.ª Dr.ª Denise Rosana da Silva Moraes

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação

em Sociedade, Cultura e Fronteira

Mestrado e Doutorado

Portaria nº 0972/2016 GRE de 02/02/2016

Conselho de Centro (homologação)

Ata nº 07, de 30/10/17.

Diretor de Centro: SAMUEL KLAUCK


Samuel Klauck

Diretor de Centro de Educação

Letras e Saúde

Portaria 0017/2016-GRE de 04/01/2016

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: ___/___/___.

Nome/Assinatura