

PLANO DE ENSINO

Curso: Programa de Pós Graduação Stricto Sensu: Sociedade, Cultura e Fronteiras – Mestrado e Doutorado

Centro: de Educação, Letras e Saúde

Campus: de Foz do Iguaçu

Disciplina

Código	Denominação	Carga horária				Total
		AT ¹	AP ²	AP ³ S ³	APCC ⁴	
	Sociedade, Cultura e Fronteiras: Fundamentos e enfoques interdisciplinares	60	-	-		60

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática; ³ Atividade Prática Supervisionada; ⁴ Atividade Prática como Componente Curricular)

Docentes: Samuel Klauck e Elaine Cristina Francisco Volpato

Ementa

(constante no PPP vigente)

O tema fronteiras e suas articulações com o Estado, a sociedade, a linguagem, a cultura e a diversidade.

Objetivos

Geral: Fornecer arcabouço teórico básico aos discentes do curso, para que possam refletir sobre as complexidades inerentes a Sociedade, Cultura e Fronteiras.

Específico:

- Articular discussões acerca das definições de fronteiras, estado, sociedade, linguagem, cultura e diversidade.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 – APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

UNIDADE 2 – FRONTEIRAS: leituras e significados

CARDIN, Eric Gustavo; COLOGNESE, Silvio Antonio (orgs.). **As Ciências Sociais nas fronteiras: teorias e metodologias de pesquisa**. Cascavel/PR, JB, 2014.

UNIDADE 3 – A MODERNA TEORIA SOCIAL: reflexões a partir de Marx, Weber e Durkeim

GIDDENS, Anthony. **Capitalismo e Moderna Teoria Social**. Barcarena: Editorial Presença, 2005.

UNIDADE 4 – CULTURA E MODERNIDADE: a constituição da sociedade contemporânea

ORTIZ, Renato. **Cultura e Modernidade**. São Paulo: Brasiliense, 2001.

UNIDADE 5: CULTURA: enfoques interdisciplinares

GEERTZ, Glifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

UNIDADE 6 – LINGUAGEM E SOCIEDADE

BOURDIEU, Pierre. **A Economia das trocas linguísticas**. São Paulo: Edusp, 2008.

UNIDADE 7 – CULTURA E DIVERSIDADE: enfoques interdisciplinares

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. **Ensaios sobre a etnicidade e multiculturalismo**. São Paulo: Unicamp; Brasília: Paralelo 15, 2006.

UNIDADE 8 – SOCIEDADE: enfoques interdisciplinares (Modernidade)

DAHRENDORF, Ralf. **A lei e a ordem**. São Paulo: Itn, 1987 (172 p.)

UNIDADE 9 – SOCIEDADE: enfoques interdisciplinares (crítica à Modernidade)

LATOUR, Bruno. **Jamais fomos modernos**. SP: Editora 34, 2009 (152 p.)

UNIDADE 10 e 11 – ESTADO: enfoques interdisciplinares (Modernidade)

DUSSEL, Enrique. **Política de la Liberación**. Volumen II, La arquitectónica. Madrid: Editora Trotta, 2009.(539 p.)

UNIDADE 12 – ESTADO: enfoques interdisciplinares (crítica à Modernidade)

AGAMBEN, Giorgio. **Meios sem fim: notas sobre a política**. Trad. Davi Pessoa Carneiro, Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015. (135 p.)

UNIDADES 13 – AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA

Atividades Práticas como componente curricular

Metodologia

Aulas expositivas dialogadas, com uso de equipamento de multimídia, se necessário.

Avaliação

(critérios, notas, pesos, procedimentos, instrumentos e periodicidade)

Critérios: a avaliação levará em conta a constante produção do conhecimento dos discentes a partir da produção de um artigo científico. Será de caráter dissertativo e analítico, buscando perceber a construção de reflexões que contribuam para o entendimento e progressão dos conteúdos trabalhados.

Notas: terá peso de 0 a 100.

Procedimentos: Elaboração de um artigo científico a partir das discussões e leituras de sala de aula ou análise de objeto/fonte que esteja correlacionado com a temática da disciplina. Deverá ter a seguinte formatação: número de páginas: de 08 a 15; formato: folha A4, margem de 3cm; fonte: arial 12; espaçamento entre linhas: 1,5. Deverá apresentar no corpo do texto: problemática, objetivos, metodologia, desenvolvimento e resultados, considerações finais e referências bibliográficas.

Periodicidade: O artigo deverá ser entregue, via e-mail, até o dia 20 de abril de 2017.

Bibliografia básica

AGAMBEN, Giorgio. **Meios sem fim: notas sobre a política**. Trad. Davi Pessoa Carneiro, Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015. (135 p.)

BOURDIEU, Pierre. **A Economia das trocas linguísticas**. São Paulo: Edusp, 2008.

CARDIN, Eric Gustavo; COLOGNESE, Silvio Antonio (orgs.). **As Ciências Sociais nas fronteiras: teorias e metodologias de pesquisa**. Cascavel/PR, JB, 2014.

DAHRENDORF, Ralf. **A lei e a ordem**. São Paulo: Itn, 1987 (172 p.)

DUSSEL, Enrique. **Política de la Liberación**. Volumen II, La arquitectónica. Madrid: Editora Trotta, 2009.(539 p.)

GEERTZ, Glifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

GIDDENS, Anthony. **Capitalismo e Moderna Teoria Social**. Barcarena: Editorial Presença, 2005.

LATOUR, Bruno. **Jamais fomos modernos**. SP: Editora 34, 2009 (152 p.)


OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. **Ensaio sobre a etnicidade e multiculturalismo**. São Paulo: Unicamp; Brasília: Paralelo 15, 2006.


ORTIZ, Renato. **Cultura e Modernidade**. São Paulo: Brasiliense, 2001.

Bibliografia complementar

CASTELLS, Manuel. **O poder da Identidade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999.
CANCLINI, Néstor Garcia. **Culturas Híbridas**. São Paulo: Edusp, 2013.
FERRAJOLI, Luigi. **A soberania no mundo moderno: nascimento e crise do Estado Nacional**. São Paulo: Martins Fontes, 2002. (Justiça e Direito)
FORRESTER, Viviane. **O horror econômico**. São Paulo: Editora Unesp, 1997.
SANTOS, José Luiz dos. **O que é cultura**. São Paulo: Brasiliense, 2006.
SCHMITT, Carl. **Teologia Política**. Trad. Elisete Antoniuk. Belo Horizonte: Del Rey, 2006.
ORTIZ, Renato. **Cultura Brasileira & Identidade Nacional**. São Paulo: Brasiliense, 1985.

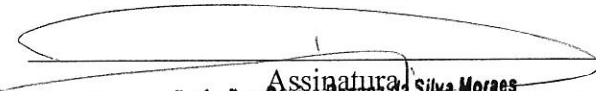
Data: 22/11/2016


Assinaturas dos docentes proponentes


Assinaturas dos docentes proponentes

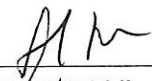
Colegiado de Curso (aprovação)

Ata nº 008, de 16/12/2016.
Coordenador de Curso:


Assinatura
Profa. Dra. Denise Rosana da Silva Moraes
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação
stricto sensu em Sociedade, Cultura e Fronteiras
Nível Mestrado e Doutorado
Portaria nº 0972/2016-GRE de 02/02/2016

Conselho de Centro (homologação)

Ata nº 01/17, de 24/02/2017.
Diretor de Centro: SAMUEL KLAUCK


Assinatura Klauck
Diretor do Centro de Educação
Letras e Saúde
Portaria 0017/2016-GRE de 04/01/2016

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / /

Nome/Assinatura