
PROVA DE ALEMÃO

Text 1

Und in Val Campano ist Frühling

Seine erste große Liebe zerbrach,
und die Welt stürzte über ihn ein,
in die Stille der Berge zog er sich zurück,
um mit Gott allein nur noch zu sein.
In den Mauern des Klosters, hoch in Eis und Schnee,
dem Himmel ganz nahe und stand,
mit dem Blick weit ins Tal nach Val Campano,
zog er an das Mönchsgewand.
Und in Val Campano ist Frühling,
da wird gefeiert, getanzt und gelacht,
da ist ein Duft von Tausend Blüten,
da wird die Nacht zum Tag gemacht,
und in Val Campano sind Mädchen,
da lacht das Leben, da lacht das Glück...

Aus: **Die Super Hitparade der Volksmusik** – 1996, Nr. 01 (Bianca).

21- Was wird über die Hauptfigur (*personagem principal*) (er) am Anfang des Textes gesagt?

- (01) Dass er sehr glücklich in der Liebe ist.
- (02) Dass er von den Bergen runtergestürzt ist.
- (04) Dass er eine große Liebesenttäuschung (*desengano no amor*) hatte.
- (08) Dass er in einem Kloster leben wollte.
- (16) Dass er nichts von Gott wissen wollte.
- (32) Dass er in den Bergen leben wollte.
- (64) Dass er Eis (*sorvete*) sehr liebte.

22- Was ist korrekt, dem Text nach, über Val Campano?

- (01) Da blühten viele Blumen.
- (02) Da war es Sommer.
- (04) Die Jahreszeit, die in Val Campano herrschte, war Frühling.
- (08) Val Campano lag (*situava-se*) in den Bergen.
- (16) Val Campano lag in einem Tal.
- (32) In Val Campano gab's einen Kloster.
- (64) In Val Campano wohnten keine Mädchen.

23- Was machen die Menschen, dem Text nach, in Val Campano?

- (01) Sie lieben Eis sehr.
- (02) Sie tanzen.
- (04) Sie bauen dort ein Kloster.
- (08) Sie feiern.
- (16) Wegen Schneelawinen bauen sie Mauern.
- (32) Sie lachen.
- (64) Sie singen Winterlieder.

24- Was bedeutet „da wird die Nacht zum Tag gemacht“ ?

- (01) Da wird nur Tagsüber gefeiert.
- (02) Da wird nachts bis morgens gefeiert.
- (04) Da wird nur bis Mitternacht gefeiert.
- (08) Da arbeiten die Menschen nachts und schlafen tagsüber.
- (16) Da funktionieren die Uhren nicht richtig, deshalb wird die Nacht mit dem Tag verwechselt.
- (32) Da machen die Menschen sich keine Sorgen um die Uhrzeit, wenn sie feiern.
- (64) Da wird die ganze Nacht durchgefeiert.

25- Was ist korrekt über die Verbformen: „ zerbrach“, „stürzte ein“, „zog sich zurück“ ?

- (01) Sie bedeuten Aktionen, die schon vorbei sind.
- (02) Sie stehen im Präteritum.
- (04) Sie stehen im Präsens.
- (08) Sie beziehen sich auf Aktionen, die schon zuvor geschehen sind.
- (16) Sie bedeuten Aktionen, die noch in der Zukunft vorkommen werden.
- (32) Sie bedeuten Aktionen, die noch nicht geschehen sind.
- (64) Sie bedeuten Zukunft.

26- Wer ist die Hauptfigur (*personagem principal*) des Textes?

- (01) Jemand, der eine Liebesenttäuschung hatte und begann in einem Kloster zu leben.
- (02) Eine männliche Person, die Liebesprobleme hatte und Mönch (*monge*) geworden ist.
- (04) Eine Ortschaft (*localidade*), die Val Campano hieß.
- (08) Der Eis und Schnee.
- (16) Eine Person (er), die sich wegen Liebesenttäuschung zurück in ein Kloster zog.
- (32) Die Mädchen von Val Campano.
- (64) Ein Mönch, der allein mit den Mädchen in den Bergen lebte.

Text 2

Druckerei Portão

„Mit mehr als 26 Jahren Erfahrung und hochmodernen Maschinen bieten wir Ihnen Qualität und Pünktlichkeit.“

Aus: **Projekt**, junho de 2002, n° 39, p. 35.

27- Mit welchen Mitteln (*meios*) möchte die Druckerei Portão ihren Kunden Qualität und Pünktlichkeit bieten?

- (01) Mit alten Druckmaschinen.
- (02) Mit hochmodernen Pünktlichkeit.
- (04) Mit hochmodernen Maschinen.
- (08) Mit sehr viel Kapital.
- (16) Mit vielen Arbeitern.
- (32) Mit sehr viel Erfahrung.
- (64) Mit sehr viel Technik, aber nur wenig Erfahrung.

28- Was sind die „hochmodernen Maschinen“, dem Text nach?

- (01) Irgend einige Maschinen.
- (02) Die Maschinen, die die Druckarbeit machen.
- (04) Die Druckmaschinen der Druckerei Portão.
- (08) Hochmoderne und gefährliche Kriegsflugzeuge.
- (16) Irgend eine Maschine, die durch einen Motor getrieben wird.
- (32) Nur Maschinen, die schon über 26 Jahren laufen.
- (64) Hochmoderne Flugzeuge.

29- Worauf beziehen sich die Pronomen „wir“ und „Ihnen“ im Text?

- (01) Das wird im Text nicht klar.
- (02) *Wir*: die Maschinen, *Ihnen*: die Zuhörer.
- (04) *Wir*: die Druckmaschinen, *Ihnen*: der Nachbar.
- (08) *Wir*: die Druckerei Portão, *Ihnen*: die Kunden.
- (16) *Wir*: die Menschen, die weniger als 26 Jahren Erfahrung haben, *Ihnen*: die Menschen, die gar keine Erfahrung haben.
- (32) *Wir*: die Firma „Druckerei Portão“, *Ihnen*: die Kunden, die dort Druckarbeit machen lassen.
- (64) *Wir*: nur der Leiter der Druckerei, *Ihnen*: nur Kunden, die Ihre Druckarbeiten pünktlich bezahlen.

30- Was verspricht / bietet die Druckerei Portão den Kunden, dem Text nach?

- (01) Qualität und auch Pünktlichkeit.
- (02) Die billigsten Preise der Region.
- (04) Gute Arbeit / Produkte zu liefern.
- (08) Dass die Arbeiter immer pünktlich zur Arbeit kommen.
- (16) Pünktlichkeit und Qualität.
- (32) Dass die Maschinen in den 26 Jahren immer pünktlich waren.
- (64) Immer pünktlich gute Produkte / Arbeit zu liefern.
